



FORCE BLEUS

ENQUÊTE & RECONSTITUTION — THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

21 OCTOBRE — 19H

Suivi d'une rencontre avec **Camille Vannier** et
Julie Gonidec, avocates,
animée par **Sophie Mendelsohn**

AU WRONG SIDE — 12 AV. DE LA PORTE MONTMARTRE, PARIS 18

En 1986, mon père est Voltigeur, une brigade de police qui prend en chasse Malik Ousseki et le tue. Je l'ai découvert tard, très tard, et pourtant j'avais quelques souvenirs enfouis.

En 2023, Nahél Merzouk est tué par le policier Florian Menesplier. Les révoltes qui suivent me disent que ce sont les enfants et les jeunes adultes qui prennent au sérieux l'exigence de justice.

Force Bleus part des contre-vérités de l'État derrière lesquelles se cachent les contes de fée des assassins. Le théâtre ne s'intéresse pas à la loi, il s'intéresse à l'injustice.

Mon travail est fait d'enquêtes, de reconstitutions. Tout n'est pas vrai mais le pire l'est toujours. Notre spectacle n'ausculte pas seulement la police mais pose une question pour nous tous-tes : **que font les êtres humains quand le langage de l'État justifie le meurtre ?**

« Policier, Thomas Goudy aurait pu l'être, en devenant auteur et comédien il a rompu cette tradition familiale. Sur scène il raconte son histoire, liée de facto à celle des violences perpétrées par les forces de l'ordre. Un spectacle profond, tout en nuance. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Quand l'omerta policière est brisée sur scène »

AU POSTE

« Force Bleus ne se contente pas de revenir sur l'affaire Ousseki. Le spectacle questionne la continuité des mécanismes de justification, de discours et de pouvoir. »

RFI

THE WRONG SIDE

thewrongside.fr

SYNTHÉ / PROPHÉT / KEYTAR / ABLETON — **Alexandre du Closel**

TEXTE ET JEU — **Thomas**

CHANT — **Mohamed Lamouri**

Infos & réservation sur thewrongside.fr