



# CREATION D'UNE TROUPE DE PLAYBACK THEATRE A MONTPELLIER

## LE PLAYBACK THEATRE :

### **Un théâtre populaire,**

Dit aussi « théâtre spontané », dans la lignée des traditions populaires orales, le playback théâtre est souvent utilisé dans les situations d'oppressions, de difficultés sociales et/ou politiques.

### **Le public raconte, les acteurs jouent.**

**Les acteurs sont à l'écoute du public, à son service.**

Quelqu'un raconte quelque chose qu'il/elle a vécu, qui est ensuite improvisé par les acteurs, avec un musicien. Les personnes redécouvrent ainsi leurs histoires, jouées devant la communauté, avec un nouvel éclairage.

Les acteurs tentent de saisir l'essence de chaque histoire et de la retranscrire sur scène. D'un vécu individuel émerge une dimension humaine universelle.

On découvre les histoires des autres, leurs vécus, leurs réactions, un visage du monde. On s'y reconnaît parfois aussi.

On découvre les joies, les combats, les liens, les problématiques d'une communauté.

Il s'agit d'une forme de théâtre engagé dans la recherche d'un mieux-être social, individuel et collectif.

**Un théâtre curieux de l'humain et du monde !**

## CREATION D'UNE EQUIPE A MONTPELLIER :

Une équipe qui puisse ainsi donner la parole aux diverses communautés et cultures présentes dans notre région.

Le Playback Théâtre existe dans plus de 60 pays de par le monde, mais peu en France.

### **Pour qui ?**

Pour des personnes de toutes cultures, tous parcours de vie, qui sont touchées, curieuses, ou enthousiasmées par ce projet : bienvenue!

## STAGES

**le 27 et 28 juin 2015**

Lieu : Montpellier ou proche

Prix suggéré (pour le stage de 2 jours): 50 euros.

Tarif réduit : prix libre, nous contacter

**Contact** : Marianne : **06 32 60 03 13** ou **keneba99@outlook.com**

**Intervenante** : **Rana Samaha** : Libanaise, pendant 2 ans elle travaille dans une troupe de Théâtre d'improvisation et de Théâtre Forum au Liban. Elle a participé à la création de 2 compagnies de Playback Théâtre au Liban, et fait partie actuellement du Théâtre du Bouche à oreille (playback) à Paris. Elle suit une formation à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, ainsi qu'auprès de l'Arab School of Playback Theatre. Elle est également « Docteur Clown » junior dans le « Smile foundation ».

**du 30/09 au 04/10 2015**

**Intervenant** : **Ben Rivers** : né au Royaume Uni, il a grandi en Australie. Il est enseignant en Playback Théâtre, accrédité par le « Centre for Playback Theatre » basé à New York. Il est spécialisé dans l'utilisation du théâtre ayant pour visées la mobilisation communautaire, l'activisme culturel, la réponse collective aux trauma, et thérapeutique. Il est aussi psychothérapeute, et drama thérapeute en particulier.

Il a enseigné et pratiqué en Asie, Australie, Europe, Moyen Orient et Amérique du Nord, en y travaillant avec des communautés impactées par l'oppression et la violence politique. Ben est cofondateur de l'école arabe de Playback Théâtre (Liban), et du Freedom Bus en Palestine (projet du Freedom Theatre de Jenin). Il est en cours de master aux USA et de PhD en Australie.

Diverses techniques de jeu propres au playback théâtre seront abordées au cours de ces stages de découverte. (Plus d'info à venir ou sur demande pour ce second stage de 5 jours).

## **PROJETS A MOYEN TERME**

- Jouer dans diverses communautés, quartiers etc, à Montpellier et environs.
- Participer au **Freedom Bus\* en Palestine**, (organisé par le Freedom Theatre de Jénine, Palestine) en **Mars 2016**.
- Avec, en plus du playback Théâtre, un répertoire de « **freedom songs** »!

## **QUESTIONS, INFO :**

Sur le Playback Théâtre, le stage, le Freedom Bus, le projet etc :

Marianne : **06 32 60 03 13** ou **keneba99@outlook.com**

**Supervision, parrainage** : **Ben Rivers**, cf ci-dessus.

**Partenariat** avec L'ATLJénine: l'association des Amis du Théâtre de la Liberté de Jénine, à Paris.

**Liens** : ATLJénine : <http://www.atljenine.net>

\*Freedom Bus : <https://freedombuspalestine.wordpress.com>



Photos : Ben Rivers, Palestine