



Projection-débat avec le film inédit d'Abraham Ségal,

La parole ou la mort

Enquête sur le fondamentalisme

le dimanche 20 mars,

à 20 heures précises

au cinéma LA CLEF, 34 rue Daubenton 75005

(Métro : Censier- Daubenton)



Daniel Barenboim avec le West-Eastern Divan Orchestra à Ramallah

La parole ou la mort est un film sur les dangers des fondamentalismes et sur les moyens de les contrer. C'est une enquête sur les relations dangereuses entre politique et religion, entre religions et sciences.

Comment les mêmes paroles extraites des textes sacrés de la Bible et du Coran peuvent-elles conduire aussi bien à la haine, au meurtre et au sacrifice qu'à éclairer les chemins de la sagesse et de la vie ?

À l'aube du 21e siècle nous sommes frappés par la force du cocktail explosif entre versets bibliques ou coraniques, messages politiques et actions meurtrières qui enflamme des guerres « au nom de Dieu ». Mais, à l'instar de la musique, les paroles peuvent aussi vivifier, éclairer l'esprit, établir des liens par-dessus les frontières.

Ce documentaire trace son chemin entre Murs et Ponts.

Cette projection exceptionnelle de "La parole ou la mort" (96 minutes) sera suivie d'un débat en présence du réalisateur.