



Frantz Fanon est né à Port-de-France.
Après la guerre il s'inscrit à la faculté de médecine.
En juin 1953, il est nommé médecin-chef.
L'image de la psychiatrie coloniale, avec ses
malades mentaux métropolitains. Fanon
Progressivement il va s'engager avec le mouvement
nements le poussent à un nouvel engagement
l'homme. En 1956, précipité par la menace
refuge des combattants du FLN, il présente
arrêté, expulsé, est émis à son contact
politique. Il est intégré dans le service
question de la décolonisation pour l'ensemble de
du Congo, le statut provisoire de la République
à Washington le 6 décembre 1960.
ienne. Aujourd'hui, l'hôpital de
on de l'homme noir ou du colon
ation par la lutte. La seule issue
des luttes anti-coloniales en Afrique
JSA. « Le tiers monde n'entend pas organiser
qu'il attend de ceux qui l'ont maintenu en esclavage
partout, une fois pour toutes. »

Vendredi 11 novembre à 20h00

EDMP, 8 impasse Crozatier, 75012 Paris (métro Gare de Lyon ou Reuilly-Diderot)

La chanson de Sarah

Traces juives dans la chanson française

Conférence chantée par Henri Goldman

La chanson française doit beaucoup aux auteur-e-s et aux interprètes d'origine juive. En bons disciples de l'abbé Grégoire, beaucoup sont restés très discrets sur leur généalogie, au point d'incarner la France archétypique, comme le Casque d'Or de Simone Signoret, fille du Juif polonais André Kaminker qui fit carrière sous le nom de sa mère. Mais au fil des années, le refoulé remonta à la surface, ce qui déboucha sur quelques surprises...

Une conférence chantée, c'est quelque chose entre une conférence, une écoute de disques et un récital. Henri Goldman est actuellement rédacteur en chef de la revue belge Politique. Mais, dans une autre vie, il a été auteur-compositeur-interprète. Il est par ailleurs membre de l'Union des progressistes juifs de Belgique, l'organisation-sœur de l'UJFP.

Entrée libre