

<https://www.ujfp.org/spip.php?article7598>

UJFP

# Gaza Stories - Épisode 60 : "L'or rouge de Gaza"

- Pour comprendre - En Israël-Palestine - Gaza -



Date de mise en ligne : jeudi 26 décembre 2019

---

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

---

**Tout au nord de la bande de Gaza, a moins d'un kilomètre de la barrière israélienne, s'étendent les champs de fraises qui ont fait la célébrité de Beit Lahia, centre de l'empire de l'"or rouge" !**

**A Beit Lahia, où on fait 2 récoltes de fraises par an, en mai et en décembre, on retrouve des fraises jusque sur le logo officiel de la ville !**

En Mai 1863 Victor Guérin, un Français, professeur de rhétorique et archéologue amateur, avait visité Beit Lahia, alors un village, et avait remarqué son climat particulier qu'il avait attribué à la proximité de dunes de sable élevées.

Aujourd'hui, As'ad Eldebeleh, producteur de fraises de Beit Lahia, se plaint à la caméra d'Iyad que le temps anormalement chaud cette année (qu'il attribue au réchauffement climatique) a réduit la production de fraises cette année.

Avant le blocus israélien en juin 2007, il y a plus de 12 ans, la Bande de Gaza exportait ses fraises, en Israël principalement, ce qui assurait du travail pour de nombreux saisonniers et des revenus confortables aux producteurs.

Aujourd'hui Israël n'autorise plus que les "exportations" en Cisjordanie mais dans des conditions telles que les fruits s'abiment pendant le transport et surtout la durée de ses divers contrôles.

Malgré tout, les agriculteurs continuent à planter et cultiver ces fruits qui font leur fierté.

Le reportage d'Iyad est à voir (et à déguster) :

© Gaza Stories, 2019

---

**"Gaza Stories".**

- Une [cagnotte](#) a rassemblé près de la moitié des 30 000 euros nécessaires pour acheter le matériel professionnel nécessaire : 225 donateurs ont déjà réuni 14 371Euros et permis au projet de démarrer.

- Abonnez-vous à Gaza Stories sur la chaine [YouTube](#) et partagez ses pages [Facebook](#) à <https://www.facebook.com/GazansStories>

Commentaire de Michel Ouaknine