



Extrait du UJFP

<http://ujfp.org/spip.php?article4416>

Festival de films « Proche-Orient, ce que peut le cinéma »

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Vendredi 20 au dimanche 29 novembre - Paris (75), festival de films « Proche-Orient, ce que peut le cinéma » organisé par Janine Euvrard, critique de cinéma, écrivaine et membre de l'UJFP.

Notre association est partenaire de ce festival, qui présente 37 films d'Israël, de Palestine et du monde arabo-musulman (le Liban, la Syrie, l'Irak, la Libye et l'Iran).

De nombreuses projections sont suivies de débats avec la participation d'intervenants tels Leila Shaid, Carol Mansour, Françoise Germain-Robin, Vanessa Rousselot, Dominique Vidal, Sylvain Cypel et Zaid Medoukh.

Présentation par les organisateurs :

La 7^e édition de notre Biennale Proche orient, ce que peut le cinéma se déroulera du 20 au 29 novembre prochain dans le cinéma historique Les 3 Luxembourg, premier complexe Art et Essai du Quartier Latin.

The *Wanted 18* de Amir Shomali, sélectionné aux Academy Awards pour représenter la Palestine, ouvrira notre manifestation, en présence de Leila Shahid (ex délégué de la Palestine à l'Union Européenne) et Dominique Vidal (journaliste/écrivain).

Ces 10 jours de programmation proposeront entre 35-40 films, la plupart inédits en France, et 9 grands débats chaque soir abordant les thèmes comme Israël-Palestine, Les leviers de la paix, Le chaos libyen, Egypte, le calvaire des femmes égyptiennes, Iran, un accord historique Irak et Syrie, Les racines de Daesh, Le Liban submergé par les réfugiés, Gaza, un an après...



La photo qui illustre, cette année, notre manifestation grâce à l'UNRWA, est signée d'un jeune photographe palestinien, Khalid Hasan Atif, qui a remporté le Prix du public au Concours de Photographie UNRWA de la jeunesse 2014.

Le gagnant de ce même concours, Niraz Said, 23 ans, dont la photo a été prise dans le camp de réfugiés de Yarmouk, près de Damas en Syrie, participe au film de Rashid Masharawi *Lettres de Yarmouk* programmé le 28 novembre.

Eyes of a Thief de Najwa Najjar, également inédit en France, clôturera notre Biennale.

Ces projections, toutes enrichies soit d'un Q&A, soit d'un débat avec des spécialistes des sujets traités, donneront, nous l'espérons, l'occasion au public d'en apprendre davantage sur le travail de tous ces cinéastes et sur la politique de tous ces pays du Moyen Orient.