Extract of UJFP

http://www.ujfp.org/spip.php?article3561

Débat au Centre Culturel Algérien le 11 octobre : "FAIRE DU THÉÂTRE EN PALESTINE : CRÉER OU SE

Publica[illegible]obre 2014

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Débat au Centre Culturel Algérien le 11 octobre

De Jénine à Hébron ou de Jérusalem Est à Gaza, on fait du théâtre. Au coeur des villes, dans les camps de réfugiés ou dans la rue, des îlots de création éclatent et prolifèrent. Faire du théâtre en Palestine, c'est lutter pour faire jaillir une parole libre et singulière, c'est tenter de rompre les frontières rigides qui découpent un territoire en mille morceaux, c'est dévoiler au reste du monde le visage d'une terre aux mille contradictions.

Créer en Palestine, c'est se créer soi-même, reconstituer son identité personnelle, repenser son rapport aux autres puis affirmer son appartenance à un peuple. A quelles difficultés en termes d'identité les comédiens sont-ils confrontés quand ils font du théâtre en Palestine ou à l'étranger ? En quoi ce travail fragile attire-il notre attention sur une démarche essentielle qui trouble et enrichit notre vision du théâtre ?

Samedi 11 octobre 2014 à 18h

Centre Culturel Algérien
171, rue de la Croix Nivert 75015 Paris

Métro : BOUCICAUT ou CONVENTION

Pour en savoir plus voir l'annonce sur le site des Amis d'Al Rowwad

Copyright © UJFP