



Extract of UJFP

<http://www.ujfp.org/spip.php?article2114>

# Concert pour l'apartheid au Zénith de Paris le 5 février 2012 ?

- BDS - Les actions BDS -



Publication date: mercredi 25 janvier 2012

---

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

---

**A l'attention de Monsieur Daniel Colling, Directeur du Zénith de Paris**

**Paris, le 16 janvier 2012**

*Objet : Propagande du KKL au Zénith de Paris*

Nous avons appris avec consternation la programmation d'un concert organisé par Keren Kayemeth Leisrael (KKL) au Zénith de Paris le 5 février prochain.

Le Zénith de Paris est un lieu prestigieux et respectable dont on n'attend pas que ses responsables puissent accepter sciemment d'inviter une association telle que le KKL (appellation française : Fonds National Juif).

A moins que conformément à la volonté du KKL de masquer sa réelle vocation, vous ayez été victime de sa propagande mensongère : cette organisation se présente en effet comme une organisation environnementale et la première organisation verte d'Israël.

En réalité, ses prétentions prétendument écologiques ne sont qu'un prétexte pour masquer sa volonté de pratiquer activement depuis sa création la colonisation des terres palestiniennes et l'expropriation des habitants palestiniens de leurs terres à travers notamment des confiscations de terrains.

Dans la longue liste des violations flagrantes du droit international dont le KKL est responsable, il faut souligner outre l'appropriation des terres des palestiniens expulsés, le fait que les milliers d'arbres que l'organisation se vante d'avoir plantés l'ont été sur les ruines des villages palestiniens de Galilée et du Néguev dynamités en 1948, et sur les territoires occupés depuis 1967.

Par exemple : nous vous rappelons que le KKL a planté grâce à des fonds canadiens, le « Canada Park » sur les ruines des villages cisjordanien de Yalu, Beit-Nuba et d'Emmaus, rasés par Ariel Sharon en 1967.

Enfin aujourd'hui, le KKL réunit des fonds pour financer la « judaïsation du Néguev » en expulsant et regroupant dans des villes-réserves les Bédouins qui le peuplent, comme il en a récolté pour financer des « aires de repos » pour le bien-être des soldats rentrant de Gaza. Ce processus de colonisation, dans ces divers aspects est considéré comme autant de crimes de guerre par la Quatrième Convention de Genève.

En outre, les terres gérées par le KKL sont gérées selon des critères explicitement racistes.

Pour tous ces motifs, la présence de cette organisation au Zénith de Paris, dont l'activité principale est le spectacle, ne pourrait qu'apparaître indécente et insupportable à tout défenseur des droits de l'Homme informé sur les objectifs et les réalisations véritables du KKL.

Nous vous appelons donc à ne pas accepter d'être complices du vol des terres palestiniennes, des violations des droits humains et du droit international.

## Concert pour l'apartheid au Zénith de Paris le 5 février 2012 ?

---

Enfin, sachez que le KKL fait l'objet d'une campagne internationale (USA, Canada, Grande-Bretagne, France, Israël, Palestine, etc.) massive pour informer le public, les élus politiques et tout professionnel de la réalité de cette organisation, qui est un véritable pilier de la politique de colonisation, de discrimination, et d'apartheid.

L'antenne du KKL en Grande-Bretagne a fêté ses 110 ans à Londres le 11 novembre 2011 dans un lieu tenu secret, et sous grande protection policière, par peur des protestations des militants, symbole du « recul » du KKL et de la désapprobation unanime de cette organisation par les citoyens anglais.

Nous vous sollicitons donc pour un entretien le plus rapidement possible.

Nous restons à votre entière disposition pour toute information complémentaire sur le KKL.

Cordialement,

Campagne BDS France

Mail : [Campagnebdsfrance@yahoo.fr](mailto:Campagnebdsfrance@yahoo.fr)

Site web : [www.bdsfrance.org](http://www.bdsfrance.org)

Site web de la campagne Stop KKL : [www.stopthejnf.org](http://www.stopthejnf.org)

CC de cette lettre :

Zénigestion, 16-18, rue du Dôme 92100 Boulogne-Billancourt