

<http://ujfp.org/spip.php?article7413>

The logo for UJFP (Union Juive Française pour la Paix) is displayed in a stylized, blocky font. The letters are dark red with a white outline, set against a light, textured background.

À Paris, Soirée festive UJFP le 9 novembre 2019

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H00
au CICP, 21^{er} rue Voltaire, 75111 Paris
L'UNION JUIVE FRANÇAISE POUR LA PAIX (UJFP) PRÉSENTE

La chanson de *Sarah*
traces juives dans la chanson française
conférence chantée par Henri Goldman

Date de mise en ligne : mardi 8 octobre 2019

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

L'Union Juive Française pour le Paix présente la "Chanson de Sarah", une conférence chantée par Henri Goldman, dans le cadre de son AG annuelle.

Présentation du spectacle par Henri Goldman

La chanson française doit beaucoup aux auteur.e.s et aux interprètes d'origine juive. Beaucoup sont resté.e.s très discrets sur leur généalogie, au point d'incarner la France archétypique, comme Jean Ferrat, Guy Béart ou Barbara. Mais au fil des années, le refoulé remonta à la surface, ce qui déboucha sur quelques surprises...

La Chanson de Sarah se présente comme une "conférence chantée". En réalité, c'est un spectacle musical qui raconte une histoire à travers des chansons, originales ou du répertoire, interprétées à la guitare ou à l'accordéon, ou écoutées dans leur version originale. Au terme du spectacle, on devrait en savoir un peu plus sur l'identité juive : l'immigration ouvrière les petits métiers, le génocide, la différence entre ashkénazes et séfarades, Israël et le sionisme, le yiddish...

Henri Goldman est actuellement rédacteur en chef de la revue belge Politique. Mais, dans une autre vie, il a été auteur-compositeur-interprète et s'est produit des dizaines de fois sur scène en Belgique et en France - notamment à la Fête de l'Huma et au Printemps de Bourges. Là, il reprend du service.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H00

au CICP, 21ter rue Voltaire, 7511 Paris

L'UNION JUIVE FRANÇAISE POUR LA PAIX (UJFP) PRÉSENTE

La chanson de *Sarah*

traces juives dans la chanson française

conférence chantée par Henri Goldman



La chanson française doit beaucoup aux auteur-e-s et aux interprètes d'origine juive. Beaucoup sont resté-e-s très discret-e-s sur leur généalogie, au point d'incarner la France archétypique, comme Jean Ferrat, Guy Béart ou Barbara. Mais au fil des années, le refoulé remonta à la surface, ce qui déboucha sur quelques surprises...

La chanson de Sarah se présente comme une "conférence chantée". En réalité, c'est un spectacle musical qui raconte une histoire à travers des chansons, originales ou du répertoire, interprétées à la guitare ou à l'accordéon, ou écoutées dans leur version originale. Au terme du spectacle, on devrait en savoir un peu plus sur l'identité juive : l'immigration ouvrière, les petits métiers, le génocide, la différence entre ashkénazes et séfarades, Israël et le sionisme, le yiddish...

Henri Goldman est actuellement rédacteur en chef de la revue belge *Politique*. Mais, dans une autre vie, il a été auteur-compositeur-interprète et s'est produit des dizaines de fois sur scène en Belgique et en France - notamment à la Fête de l'Huma et au Printemps de Bourges. Là, il reprend du service.

Entrée libre. Une participation sera demandée « au chapeau ».