

<http://www.ujfp.org/spip.php?article3556>



À Orsay (91) : Projection-débat du documentaire "À la rencontre d'un pays perdu"

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : mardi 7 octobre 2014

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Projection du documentaire de Maryse Gargour, suivie d'un débat avec Pierre Stambul et Jacques Picard

jeudi 2 octobre

MARCOUSSIS - cinéma Atmosphère - salle Jean Montaru

Accueil 19h45 Séance 20h30

VOYAGE DANS UNE GUERRE INVISIBLE

Documentaire (1h02) de Paul Moreira

suivi d'un débat avec Taoufik Tahani, président de l'AFPS

vendredi 10 octobre

BRETIGNY - CINE 220 - 3 rue Anatole France

20h30

GIRAFADA

Film (1h25) de Rani Massalha

suivi d'un débat avec Christophe Oberlin

samedi 11 octobre

ORSAY - MJC Jacques TATI - Allée de la Bouvêche

16h30

DANCING IN JAFFA

Film (1h24-VO) de Hilla Medalia

Suivi d'un débat avec Guy Magen

19h Buffet Palestinien

20h30

A LA RENCONTRE D'UN PAYS PERDU

Documentaire (0h56) de Maryse Gargour

Documentaire (1988) de Marjorie Seargeant
suivi d'un débat avec Pierre Stambul et Jacques Picard

lundi 13 octobre

PALAISEAU - Cinéma CINEPAL - 18 avenue du 8 mai 1945

20h30

OMAR

Film (1h36) de Hany Abu-Assad

Suivi d'un débat avec Bertrand Heibronn

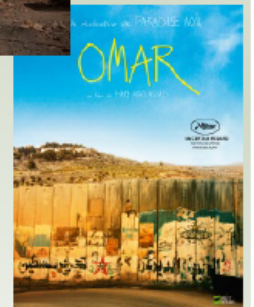


Retrouvez nous sur Internet

Regards sur la Palestine

2014 - 4^{ème} édition

Du 2 au 13 octobre
Marcoussis - Brétigny
Orsay - Palaiseau



<http://collectif-palestine-n91.parla.fr>

Ce film raconte des histoires :

« Ce sont des Français , nés à Jaffa , Bethléem, Jérusalem .Leurs parents sont consuls, chirurgiens, commerçants, vivant dans la Palestine des années 20-30 et pour certains depuis 4 générations.

Ces Français sont d'autant plus attachés à cette terre qu'ils ont pu y grandir en toute sérénité, dans ces villes habituées au va-et-vient des navires et des nationalités diverses.

Leurs récits révèlent l'ardeur de la vie quotidienne en Palestine et nous plongent au coeur des événements et des heures importantes de l'Histoire de la Palestine qui nous mènent jusqu'aux années 50 et au-delà.

Ce film est basé sur des correspondances personnelles, des archives diplomatiques, des journaux de l'époque et des archives audio-visuelles inédites. »