

<http://www.ujfp.org/spip.php?article7234>



À Dinan, coup de projecteur sur la Palestine

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : dimanche 9 juin 2019

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Un regard palestinien sur la Palestine

L'association France Palestine solidarité de Dinan en collaboration avec *Emeraude Cinéma* vous invite à partager au travers de ces 6 films la vie des Palestiniens avec leur goût pour la vie dans leur résistance quotidienne



COUP DE PROJECTEUR SUR LA PALESTINE

UN REGARD PALESTINIEN SUR LA PALESTINE

L'Association France Palestine Solidarité Dinan,
en collaboration avec *Emeraude Cinémas*, vous invite
à partager au travers de ces 6 films la vie des palestiniens
avec leur goût pour la vie dans leur résistance quotidienne.

MARDI 11 JUIN

20h00 - **SAMOUNI ROAD** de Stefano Savona • 2018 • 2h08
Film suivi d'un pot d'ouverture

MERCREDI 12 JUIN

17h15 - **OMAR** de Asma Abbas • 2013 • 1h37

JEUDI 13 JUIN

20h15 - **THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM**
de Muayad Alayan • 2019 • 2h07

SAMEDI 15 JUIN

20h15 - **L'INSULTE** de Ziad Doueiri • 2017 • 1h42

DIMANCHE 16 JUIN

11h00 - **WARDI** de Mats Grorud • 2018 • 1h20

20h00 - **DÉGRADÉ** de Arab Nasser et Tarzan Nasser • 2015 • 1h25

TOUS LES FILMS SERONT SUIVIS D'UN MOMENT D'ÉCHANGE INFORMEL



SAMOUNI ROAD de Stefano Savona, 2018

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

OMAR de Asma Abbès, 2013

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause?

THE REPORTS AND SARAH SALEEM de Muayad Alayan, 2019

La liaison extraconjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés.

L'INSULTE de Ziad Doueiri, 2017

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

WARDI de Mats Grorud, 2018

L'histoire se déroule dans un camp de réfugiés à Beyrouth, le 15 mai, jour anniversaire de la Nakba (jour de la Catastrophe en 1948). Pendant toute cette journée, la petite Wardi questionne les membres de sa famille, d'une génération à l'autre, pour découvrir son passé. Chacun témoigne avec un ressenti différent de ses regrets, de sa colère, de sa résignation, de ses petits bonheurs.

DÉGRADÉ de Arab Nasser et Tarzan Nasser, 2015

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur, de tous âges et de toutes catégories sociales...

TOUS LES FILMS SERONT SUIVIS D'UN MOMENT D'ÉCHANGE INFORMEL

*Ici, sur les pentes des collines, face au couchant
Et à la béance du temps,
Près des vergers à l'ombre coupée,
Tels les prisonniers,
Tels les chômeurs,
Nous cultivons l'espoir*

Extrait de *Etat de siège*, Mahmoud Darwich Ed. Actes sud 2004,