

<http://www.ujfp.org/spip.php?article2442>



À Dinan(22) Projection-Débat avec Eyal Sivan : ISRAËL-PALESTINE DANS QUEL(S) ÉTAT(S)

VENDREDI 30 NOVEMBRE

UJFP
UNION JUIVE
POUR LA PAIX

**ISRAËL / PALESTINE:
DANS QUEL(S) ÉTAT(S) ?**



UJFP en action - Appels et manifestations -

Date de mise en ligne : mercredi 14 novembre 2012



UN ETAT COMMUN
entre le Jourdain et la mer

Un film de Eyal Sivan
Un livre d'Eric Hazan et Eyal Sivan

« L'Etat commun n'est pas une position de repli devant l'échec de la "solution" des deux États. Ce n'est pas non plus "une des deux solutions possibles" entre lesquelles on aurait à choisir (...). C'est la seule voie réaliste car elle est la seule à prendre en compte la situation actuelle, loin des projections géopolitiques ou démographiques. »

SALLE DUCLOS PINAULT-DINAN
PROJECTION / DÉBAT À 20H15
AVEC EYAL SIVAN (RÉALISATEUR)

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Autour d'extraits de son dernier film "UN ÉTAT COMMUN" et du livre éponyme écrit avec Eric Hazan, le cinéaste israélien Eyal Sivan nous fera part de son analyse et de sa vision du conflit, à l'heure où le "processus de paix" est dans une impasse complète et se révèle plutôt comme un leurre qui cache bien mal un processus de guerre coloniale, d'apartheid et de dépossession.

Rendez-vous le 30 novembre 2012 à 20h15 à la salle Duclos-Pineau , derrière la mairie de Dinan

Organisé par le Comité AFPS de Dinan et l'UJFP-Bretagne



« L'État commun n'est pas une position de repli devant l'échec de la "solution" des deux États. Ce n'est pas non plus, contrairement à une opinion répandue, "une des deux solutions possibles" entre lesquelles on aurait à choisir, comme au marché entre carottes et betteraves. C'est la seule voie réaliste car elle est la seule à prendre en compte la situation actuelle, loin des projections géopolitiques ou démographiques. »

Un État commun entre le Jourdain et la mer Eric Hazan & Eyal Sivan

75 ans : c'est le temps écoulé depuis le premier plan officiel de partition de la Palestine en deux États, l'un juif et l'autre arabe. Trois quarts de siècle pendant lesquels on a vu passer d'innombrables résolutions, conférences, déclarations, missions, « feuilles de route » et autres « relances du processus de paix ». Pourtant la perspective de voir « deux États vivant côte à côte dans la paix et la sécurité » est plus lointaine que jamais. C'est que la partition de la Palestine historique en deux États *n'est pas une solution, mais un discours*. C'est un discours de guerre drapé dans une rhétorique de paix, qui permet de justifier les faits accomplis comme ceux à venir. Ce discours si commode ne peut pas déboucher, ne débouchera jamais sur une solution véritable, car *la partition de la Palestine n'est tout simplement pas possible*. Il faut en finir avec l'idée de la partition et la remplacer par celle du partage de ce pays, sa mise en commun entre tous ceux qui y habitent et qui en deviendront les citoyens libres et égaux. Le partage, loin de représenter une utopie, est la seule solution réaliste et réalisable car elle correspond à la situation actuelle dans le pays. Fait étrange, cet État commun est présenté tantôt comme une utopie – face à la solution « réaliste » qui n'a pas avancé d'un pouce en trois quarts de siècle – et tantôt comme une grave menace. Il faut choisir : une utopie ne peut pas être une menace – et si l'État commun constitue une menace, c'est qu'il n'est pas une utopie. Aujourd'hui, le thème de One State, de l'État commun, est discuté dans le monde entier y compris en Israël. Il est grand temps que le public français, tenu jusqu'ici soigneusement à l'écart, puisse être informé des termes d'un si crucial débat. Offert avec cet ouvrage, *Un État commun, conversation potentielle*, un film réalisé par Eyal Sivan.

Eric Hazan dirige les éditions La fabrique. Dernier ouvrage paru : *Paris sous tension* (2011). **Eyal Sivan** est cinéaste israélien. Il est professeur à la School of Arts and Digital Industries de l'University of East London où il codirige le master de cinéma. Il est également enseignant à l'École des arts du son et de l'image du College Academic Sapir en Israël. Parmi ses derniers films : *Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël* (coréalisé avec Michel Khleifi, 2003), *Pour l'amour du peuple* (coréalisé avec Audrey Maurion, 2004) et *Jaffa, la mécanique de l'orange* (2009).

Sortie le 23 mars 2012 / 70 pages / ISBN : 978-2-35872-033-5 / 14 euros