



Extrait du UJFP

<https://www.ujfp.org/spip.php?article1682>

event

A Bordeaux, avant-première film documentaire RACHEL

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : mercredi 23 septembre 2009

Date de parution : 19 octobre 2009

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

AVANT-PREMIÈRE suivie d'une rencontre avec Simone BITTON, la réalisatrice. Soirée organisée avec Génération Palestine, Palestine 33 et l'UJFP.

Pour cette avant-première, achetez vos places à l'avance, à partir du Vendredi 9 Octobre.

Le film est ensuite programmé du 21 Octobre au 3 Novembre.

RACHEL Film documentaire écrit et réalisé par Simone BITTON

France/Palestine 2008 1h40 VOSTF (anglais, arabe, hébreu)

Le film de Simone Bitton nous arrive, grave, terrible et beau, au moment même où le gouvernement israélien accentue sa politique agressive dans les territoires occupés de Palestine par la construction de routes à travers des terres agricoles arrachées aux Palestiniens, par l'attribution de permis de construire des milliers de logements pour renforcer les colonies... et cela contre l'avis unanime mais mollasson de l'opinion publique internationale.

Rachel Corrie, jeune américaine de 22 ans, était partie en Palestine en 2003, avec d'autres militants pacifistes, pour s'opposer à la colonisation et à la destruction de maisons palestiniennes par les bulldozers israéliens. « Ce voyage est la meilleure chose que j'ai faite dans ma vie » écrit Rachel à ses parents, et elle note jour après jour ce qu'elle découvre, ses rencontres. Sa fragile personne s'interpose entre les maisons et les monstres rugissants. Mais un jour le bulldozer ne s'est pas arrêté...

Simone Bitton enquête sur les circonstances de la mort de Rachel, interroge sa vie, donne à comprendre les raisons de son engagement à travers ses écrits, sa famille, ses amis, les témoins du drame, interpelle les militaires israéliens, y compris la propagandiste en chef de Tsahal, ponctue le tout de documents exceptionnels, menant son film comme une instruction, recueille avis et témoignages... Et ce faisant elle réalise un formidable moment de cinéma, émouvant mais jamais complaisant : le cas particulier de cette jeune fille blonde prend très vite une dimension universelle, percute notre actualité, vient nourrir notre réflexion à propos d'un conflit qui empoisonne le monde, saisi dans toutes ses conséquences et ses résonances humaines.

Plus généralement il est question de ceux qui s'engagent dans des luttes qui pourraient sembler perdues d'avance : « On peut lutter sans espoir... parce que la résistance c'est la vie et que la vie est dans la révolte » dit un jeune militant... Manoukian aurait pu dire la même chose...

C'était en 2003, ça pourrait être aujourd'hui et il faut un certain courage pour faire un film sur l'histoire de Rachel en ces temps de manipulation où l'antisémitisme est brandi à tout moment comme un argument-bâillon, où tout Juif qui refuse d'être complice d'une oppression menée en son nom est accusé de trahison par les siens.

« Rachel a montré aux Palestiniens un autre visage de l'Amérique que celui qu'ils subissent et ont tant de raisons de haïr » dit Simone Bitton. On pourrait ajouter que le meilleur antidote contre l'antisémitisme, si souvent brandi dans nos régions, est dans la prise de conscience que tous les Juifs du monde ne sont pas complices des options d'un État malade de peur et de haine.

Un film de Simone Bitton (rappelons-nous son précédent : Mur) est toujours un bonheur et celui-ci met la forme, le travail de l'image, rigoureux, magnifique, poétique, au service du sens pour mieux interroger nos vies, nos

engagements comme notre silence. Rachel est comme un relais tendu au spectateur qui regarde le film, comme un remède à la passivité...

Post-scriptum :

Ciné Utopia

Place Camille Jullian

33000 Bordeaux