

<http://www.ujfp.org/spip.php?article6758>



À Arceuil, REGARDS SUR LA PALESTINE

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : mardi 30 octobre 2018

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Dans le cadre du Festival "Les écrans documentaires"

jeudi 8 novembre 20H

samedi 10 novembre 14h

Cette année le festival propose trois regards posés sur l'exil des Palestiniens. *De Chatila nous partirons* et *Ours is a country of words*, tout deux en « Sélection premiers films » seront présentés lors d'une même séance le Samedi 10 Novembre à 14h. *194. Us, children of the camp* sera projeté le Jeudi 8 novembre à 20h lors d'une séance en partenariat avec le Mac Val (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne) autour de son exposition « Persona Grata », qui interroge la notion d'hospitalité à travers la création contemporaine.



DE CHATILA NOUS PARTIRONS

Antoine Laurent 2018, 43', France, G.R.E.C

Tarek, Sobhe et Jalal sont réfugiés palestiniens, nés à Chatila dans les années 80, ils y ont créé un centre de soutien scolaire et une maternelle. Ils sont persuadés qu'en attendant de revenir en Palestine, une vie citoyenne est possible, à l'intérieur des camps.

10.11 - 14h30 - Espace Jean Vilar - Salle 2



À Arceuil, REGARDS SUR LA PALESTINE

OURS IS A COUNTRY OF WORDS

Mathijs Poppe 2017, 42', Belgique, Elisa Heene

Ce film raconte une histoire qui a commencé en 1948, quand des milliers de Palestiniens quittèrent leur pays, fuyant les massacres. Nous reprenons cette histoire des années plus tard, dans un futur imaginaire. Un futur dans lequel la Palestine est libre à nouveau. Car ce pays de mots, même inaccessible, est le berceau d'une identité forgée dans l'exil, vivante envers et contre tout.

10.11 - 14h30 - Espace Jean Vilar - Salle 2



94. US, CHILDREN OF THE CAMP

Samer Salameh 2017, 90', Liban, Syrie, Bidayyat for Audiovisual Arts

À partir de 2011, le camp de réfugiés palestinien de Yarmouk vu à travers un groupe de jeunes hommes et femmes. Entre des assauts militaires de l'État syrien à la violence accrue, le réalisateur et ses amis tentent de documenter leurs propres espoirs et épreuves, ainsi que les efforts exercés par le régime Assad pour coopter le mouvement de résistance et de libération palestinien.

08.11 - 20h - Espace Jean Vilar - Salle 1