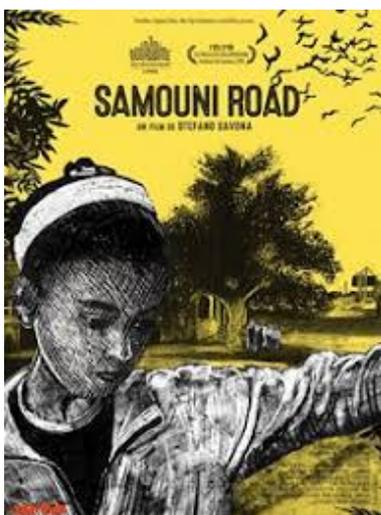


<http://www.ujfp.org/spip.php?article7171>

UJFP

À Achères, projection du film "Samouni Road" suivie d'un débat

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : jeudi 9 mai 2019

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

SAMOUNI ROAD
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR STEFANO SAVONA
SÉANCE UNIQUE LE 10 MAI

Vendredi 10 mai 20h30 la projection sera suivie d'un débat avec Nicole Bouexel (Mouvement de la Paix) et Emmeline Fagot (UJFP) sur la vie des familles à Gaza.

documentaire
France/Italie - 2018 - 2h08 - VOST



La bande de Gaza, Stefano Savona la connaissait déjà, pour y avoir filmé, en 2009, la vie au jour le jour de Palestiniens durant une violente offensive de l'armée israélienne, dont le nom de code servit de titre à son film *Plomb durci*. Ce documentariste consciencieux (*Tahrir, place de la Libération*) est retourné dans l'enclave palestinienne, pour en rapporter un bien précieux, plein d'espoir malgré le chaos.

Une terre désolée, des gravats, les décombres de maisons, une communauté de paysans... La famille Samouni vit là. Les conditions sont dures, il y a une pénurie de vivres, mais le temps est davantage à la reconstruction qu'aux lamentations. On replante des oliviers, on rebâtit des maisons, les enfants font leurs devoirs. Et un mariage va bientôt être célébré.

Cette famille a perdu des parents dans une attaque de Tsahal, reconstituée en images d'animation (par Simone Massi) crayonnées finement, comme gravées. Ces séquences en noir et blanc, violentes remontées de souvenirs, rendent compte de la tragédie subie par ces civils, mais aussi de la confusion, des méprises atroces commises par les soldats israéliens, eux-mêmes divisés. Loin d'être partial, *Samouni Road* ose également montrer, côté

À Achères, projection du film "Samouni Road" suivie d'un débat

palestinien, le culte des martyrs, instrumentalisé par le pouvoir, les divisions politiques, les querelles de voisinage. Parmi les habitants se détache Amal, une fillette d'une dizaine d'années, qui a été ensevelie, blessée gravement à la tête, mais qui a survécu. Son visage lumineux, ses rires et son répondeur sont autant de signes d'optimisme dans ce film implacable, mais résolument tourné vers la vie.