



Extrait du UJFP

<http://www.ujfp.org/spip.php?article5788>

40ème édition du festival de cinéma de Douarnenez, consacrée aux frontières

- L'UJFP en action - Appels et manifestations -



Date de mise en ligne : samedi 5 août 2017

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

Du 19 au 26 août

Cette édition anniversaire, consacrée aux Frontières, vous propose d'explorer la Forteresse Europe, les frontières Mexique-Etats-Unis, Palestine-Israël, la Guyane, les Comores, LGBTQI sous l'angle de la migration... Nous avons donné carte blanche à Erwan Moalic et au courrier des Balkans qui nous ont l'un et l'autre concocté une programmation coup de coeur !

Au sein de nombreux focus, des réalisateurs ont été mis à l'honneur : Raed Andoni, Avi Mograbi, Anand Patwardhan, ou encore Pierre-Yves Vandeweerd. N'hésitez pas à venir découvrir leur filmographie en salle, et à vous rendre aux rencontres et débats !

Deux focus : "luttons et cinéma en Bretagne" et "le cinéma d'animation en Bretagne" viennent enrichir la programmation "Bretagnes". C'est l'occasion de voir ou revoir des films rares et de découvrir les prémises du cinéma d'animation.

Notez en particulier ces évènements :

- ▶ L'UJFP assurera un stand au village des associations le 25 août.
- ▶ La projection du film "[Derrière les fronts](#)" en présence de la réalisatrice Alexendra Dols et de la psychiatre psychotérapeute palestinienne [Samah Jabr](#) le 23 août à 18h30 à la salle des fêtes et le 25 août à 20h30 au Club

De façon générale, le focus sur Palestine-Israël :



Pour sa quarantième édition, le Festival de cinéma de Douarnenez a souhaité choisir un thème qui a traversé nombre d'éditions tout en se plaçant au cœur de notre démarche et de nos interrogations actuelles, à savoir questionner la notion de Frontières. Notre propos sera d'envisager la frontière non plus comme une limite arbitraire, une barrière qui sépare, mais comme une zone d'échange, un lieu qu'il s'agit d'investir, bref comme un territoire commun. Du moins, pour un temps, celui du festival, et des possibles raisonnés et/ou rêvés, ici à Douarnenez.

Frontières / Luttes et Révoltes Bretonnes à l'écran / Cinéma d'animation en Bretagne / Grande Tribu / Monde des Sourds / Jeune public / De In Situ

Forteresse Europe / Guyane-Surinam / Mexique-État-Unis / Palestine-Israël / LGBTQI / Traversée cinématographique / Cartes Blanches

Focus Frontières : Palestine - Israël

En 1990, le 13e Festival de Cinéma de Douarnenez était consacré au « Peuple Palestinien ». Les cinéastes Michel Khleifi, Amos Gitai et Elia Suleiman étaient mis à l'honneur. Pour la 40e édition, revenir sur ce sujet s'est rapidement imposé, 50 ans après la guerre de 1967 et bientôt 70 ans après le Nakba (la « catastrophe »). De nombreux invités viendront apporter leurs regards et paroles sur ces frontières, nombreuses, complexes et toujours arbitraires.

Nous feront le plaisir d'être parmi nous :

Omar Barghouti

Co-fondateur de la campagne BDS pour le boycott d'Israël (associée au mouvement Boycott, désinvestissement et sanctions), il analyse la séparation en Israël entre Arabes et Juifs sur le modèle de l'apartheid en Afrique du Sud, théorie apparue au début des années 1970. Membre-fondateur, en 2004, de la P.A.C.B.I. (Campagne Palestinienne pour le Boycott Académique et Culturel d'Israël), il est l'auteur de Boycott, Désinvestissement, Sanctions, paru en 2010 aux éditions La Fabrique.

Dr Samah Jabr

Née à Jérusalem-Est, elle vit à Shufat en banlieue de Jérusalem et travaille en Cisjordanie. Issue de la première promotion en médecine de l'université palestinienne d'Al Quds (Jérusalem), elle est l'une des vingt psychiatres à pratiquer actuellement en Cisjordanie. Parallèlement à ses activités professionnelles, Samah Jabr écrit régulièrement des chroniques dans la presse internationale depuis la fin des années 1990. Dans la lignée de Frantz Fanon, elle travaille sur la décolonisation des esprits. Son travail est mis en lumière dans le film Derrière les fronts, résistance et résilience en Palestine, réalisé par Alexandra Dols.

Alexandra Dols

Auteur-réalisatrice de documentaire, son dernier film Moudjahidate, évoque l'engagement des femmes dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie au sein du FLN-ALN. Son film Derrière les fronts, résistance et résilience en Palestine continue d'explorer les questions anticolonialistes.

Gadi Algazi

Historien, Gadi Algazi est aussi le premier refuznik israélien (ceux qui refusent de servir dans l'armée israélienne) dans les années 1980. Co-fondateur du mouvement « Yesh Gvoul », association israélienne fondée en 1982 par des vétérans qui ont refusé de servir au Liban dès le début de la guerre du Liban de 1982. (expression signifiant « il y a des frontières », mais aussi « il y a des limites ») il est aussi cofondateur et animateur du mouvement judéo-arabe Ta'ayush (« vivre ensemble » en arabe) créé en 2000.

Dominique Vidal

Historien et journaliste, spécialiste des relations internationales et notamment du Proche-Orient, collaborateur du « Monde diplomatique ». Depuis 2009, il dirige avec Bertrand Badie la livraison annuelle de L'état du monde, aux éditions La Découverte.



Larissa Sansour

Programmation cinéma

Le Festival accueillera cette année deux grands cinéastes dont les travaux seront mis à l'honneur :

Raed Andoni

Né en 1967 en Cisjordanie, Raed Andoni est réalisateur de documentaires dont il puise souvent la force dans ses propres profondeurs. Faits de douleurs et de résilience, ses films triturent l'occupation, l'enfermement et leurs conséquences mortifères à travers des dispositifs ou autobiographie et mise en scène se mêlent, pour révéler les mécanismes de violences politiques et structurelles.

Rencontre avec Raed Andoni le Mercredi 23 août 1

Avi Mograbi

Cinéaste reconnu internationalement pour ses documentaires à l'écriture acérée néanmoins souvent teintée d'humour, Avi Mograbi n'a de cesse de questionner la société israélienne, son Etat, ses mythes ou son racisme. Mograbi innove, que ce soit en termes de dispositif technologique tel le recours aux effets spéciaux dans Z32, que lorsqu'il convoque le théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal avec Entre les frontières.

Rencontre avec Avi Mograbi le Jeudi 24 août 1

Les rendez-vous :

- Paroles de cinéaste avec Raed Andoni (Mer 23/08, 16h15)
- Palabra avec Samah Jabr (Jeu 24/08, 10h)
- Paroles de cinéaste avec Avi Mograbi (Jeu 24/08, 14h)

- Débat :
Quelles perspectives face à l'occupation ?
Omar Barghouti, Dr Samah Jabr, Gadi Algazi, Dominique Vidal, modérateur (Jeu 24/08, 18h)

Dans les salles tout au long de la semaine :

Amy, A. Saleh, 2016, 11min
Black tape, M. Kranot, U. Kranot, 2014, 3min
Derrière les fronts : Résistance et résilience en Palestine, A. Dols, 2016, 1h53 (avant-première)
Fix me, R. Andoni, 2010, 1h38
Ghost hunting, R. Andoni, 2017, 1h34 (avant-première)
Happy birthday M. Mograbi, A. Mograbi, 1999, 1h17
Intervention divine, E. Suleiman, 2002, 1h32
La visite, K. Al Zubaidi, 1970, 9min
Loin du pays, K. Al Zubaidi, 1970, 11min
Omar, H.A. Assad, 2013, 1h36
Pour un seul de mes deux yeux, A. Mograbi, 2005, 1h40
The living of the pigeons, Baha' AbuShanab, 2016, 16min
Vidéocartographies : Aida, Palestine, T. Roeksens, 2008, 45min
Z32, A. Mograbi, 2008, 1h21

Au Salon d'Images : Larissa Sansour

A Space Exodus, 2009, 5min
Nation Estate, 2012, 9min
In the future they ate from the finest porcelain, 2015, 29min

Grille horaires disponible sur notre site internet
>>> www.festival-douarnenez.com <<<

Festival de cinéma de Douarnenez
02 98 92 09 21 / presse@festival-douarnenez.com

Palestine-Israël au festival