



UP TO THE SOUTH

de Jayce Salloum & Walid Raad

🕒 60'

📅 1993

📍 Liban, États-Unis

🗣️ En, Fr, Ar VOSTFR

🎭 Expérimental

Dim 12 oct à 14h45

Film précédé de
Histoire d'un Village
assiégé
(billetterie unique)

Le mot du Festival

Dans le cadre du focus Occupation du Sud-Liban, le FFLF vous invite à découvrir ce documentaire engagé de Jayce Salloum et Walid Raad, deux artistes pluridisciplinaires qui retracent le quotidien du Sud-Liban sous occupation israélienne (1978-2000), où des civil-es, des combattant-es et d'ex-détenu-es rendent compte des effets de l'occupation israélienne, des multiples formes de résistance ou de la collaboration. Ils interrogent également les représentations données en Occident et au Liban des chiites libanais, de la résistance, et du terrorisme.

Titre original طالعین علی الجنوب | **Scénario & Photographie** Jayce Salloum, Walid Raad | **Montage** Jayce Salloum, Walid Raad, Noor Nooredine, Ali Ajami | **Musique** Ahmad Qaabour | **Interprètes** Zahra Badran, Roger Assaf, Khiyam Theater Group | **Production** Jayce Salloum, Walid Raad | **Contact** festivals@vdb.org

Jayce Salloum, artiste canadien d'origine syrienne né en Colombie-Britannique, explore l'identité, l'exil et la mémoire à travers la photographie, la vidéo et l'installation. Ses œuvres ont été exposées dans des institutions prestigieuses comme le Louvre, le MoMA et le Centre Pompidou.

Artiste et professeur au Bard College (NY), **Walid Raad** a accumulé expositions (bonnes ou mauvaises), prix (mérités ou pas), formations (stimulantes ou non) et publications. Il préfère toutefois les livres de Jalal Toufic (jalaltoufic.com).

