

11^e
édition

Paris et Île-de-France, Marseille

Paris
29 mai
— 08 juin
2025

Marseille
22 —
25 mai
2025



فستیوال سینہ پالستین

FESTIVAL CINÉ-PALESTINE



LE FESTIVAL CINÉ-PALESTINE LANCE SA 4^e ÉDITION À MARSEILLE, DU 22 AU 25 MAI 2025, ET SA 11^e ÉDITION À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE DU 29 MAI AU 8 JUIN. IL SE DONNE À NOUVEAU COMME AMBITION D’ÊTRE À LA HAUTEUR DU DYNAMISME ET DE LA QUALITÉ DU CINÉMA PALESTINIEN ET DE PERMETTRE AUX ARTISTES PALESTINIEN·NE·S DE RENCONTRER LEUR PUBLIC.

FOCUS « PERMISSION DE NARRER »

En 2025, se pose avec acuité la question de la responsabilité qu'accompagne le choix de films à montrer dans un contexte génocidaire permis et soutenu par la majorité des médias de masse et les gouvernements. Leur silence contraste avec la violence des images et des sons qui nous parviennent quotidiennement de Palestine. Quand, à grande échelle, se fabrique le consentement au nettoyage ethnique, les images mêmes les plus frontales ne semblent plus faire réagir. Que peut alors le cinéma ?

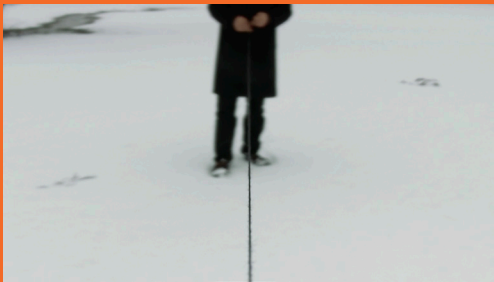
Edward Said affirmait dans *Permission to Narrate* (1984) que face à un pouvoir qui contrôle à la fois les faits et leur interprétation, la lutte doit passer par une réappropriation des récits. Les cinéastes de notre sélection mettent cette pensée en pratique avec intelligence et détermination : en imposant dans le champ audiovisuel des manières alternatives de raconter, ils·elles contrecarrent les dynamiques d’effacement, et démontrent ainsi que l’acte même de se dire constitue une forme de résistance.

JEUDI 29/05 | 20H00 LUMINOR | OUVERTURE

En présence de Mamoun Bonni et de membres du collectif Urgence Palestine

• ***Some Strings : "The cinema of solidarity of Sarah Wood***
France | 2024 | 4 min | Found Image & sound

The cinema of solidarity est l'un des gestes qui composent Some strings, un programme collectif né du dernier poème de Refaat Alareer, poète palestinien assassiné par une frappe israélienne avec sa famille. Son appel à faire un cerf-volant avec des bouts de ficelles devient un cri de résistance.



• ***Morts pour la Palestine de Mamoun Bonni***

France | 1974 | 24 min | Documentaire

Dans son film de fin d'études, le réalisateur syrien Mamoun Bonni rend hommage aux militants qui figuraient sur la « liste de Golda », cible d'assassinats à Paris et en Europe, après que le groupe palestinien Septembre noir a attaqué l'équipe sportive israélienne participant aux Jeux olympiques de Munich en 1972. Le film contient une interview filmée très rare de Jean Genet.

• ***Vidéotracts pour la Palestine***

International | 2025 | 41 min | Montage de ciné-tracts contemporains

« Dès novembre 2023, s'est constitué un groupe face à la boucherie à Gaza — plus de cinquante personnes, chacun faisait seul une petite vidéo, là où il se trouvait, mais au nom d'un groupe. Nous l'avons appelé "video tracts for Palestine". C'est un geste ancien, qui vient des

fameux ciné-tracts. "Vidéo" parce qu'on montre, diffuse sur Instagram essentiellement. Un geste, rapide, dans l'urgence. »

VENREDI 30/05 | 18H00 LUMINOR | PARIS FOCUS

En présence du réalisateur Théo Panagopoulos

• ***The Diary of a Sky de Lawrence Abu Hamdan***
Liban | 2024 | 44 min | Documentaire

En captant la tension qui plane au-dessus de Beyrouth, entre le bruit incessant des vols militaires israéliens et le grondement des générateurs lors des coupures d'électricité, *The Diary of a Sky* plonge le spectateur dans un quotidien marqué par la militarisation de l'air.



• ***The Flowers Stand Silently, Witnessing de Theo Panagopoulos***
Royaume-Uni | 2024 | 17 min | Documentaire

Lorsqu'un cinéaste d'origine palestinienne découvre une archive écossaise peu connue montrant des fleurs sauvages de Palestine, il décide de se réapproprier ces images et d'interroger leur rôle en tant qu'outil de témoignage et de violence.

VENREDI 30/05 | 20H00 LUMINOR | PARIS

En présence du réalisateur Maxime Lindon

• ***Vacances en Palestine de Maxime Lindon***
France, Palestine | 2024 | 59 min | Documentaire

Shadi, militant palestinien de trente ans devenu citoyen français, retourne en Palestine pour des vacances avec l'espoir de s'y réinstaller. Au fil des jours, il doit faire face aux attentes de son entourage. Alors que la colonie israélienne située sur la colline d'en face étouffe son village, le retour de Shadi se transforme en désillusion.

SAMEDI 31/05 | 18H00 LUMINOR | PARIS | CM EXPÉ

• ***A Stone's Throw de Razan AlSalah***
Canada, Lebanon | 2024 | 40 min | Documentaire

Amine est exilé à deux reprises — de sa terre et de son travail — de Haïfa à Beyrouth, puis vers une plateforme pétrolière offshore dans le Golfe. A Stone's Throw franchit les frontières pour révéler la proximité émotionnelle et matérielle entre l'extraction du pétrole et la colonisation de la Palestine.

• ***A Night We Held Between de Noor Abed***
Palestine | 2024 | 30 min | Expérimental

Tourné dans des sites anciens de Palestine et articulé autour d'une chanson retrouvée dans les archives du Centre d'Art Populaire de Palestine, *A Night We Held Between* souligne le rôle du mouvement rythmique collectif et l'impact des émotions dans la création et le maintien d'une communauté.

SAMEDI 31/05 | 20H00 | LUMINOR | PARIS 9^e ÉDITION DU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

En partenariat avec Nazra et AFAC

En présence du jury et des cinéastes palestinien·ne·s
Vote prix public sur place

• ***In the Waiting Room de Moatasem Taha***
Territoires palestiniens occupés | 2024 | 15 min | Fiction

Dans la salle d'attente d'un hôpital israélien, Hussein est assis aux côtés de sa mère Rashida, récemment veuve. Tandis qu'il se concentre sur une échéance universitaire imminente, Rashida tente de socialiser avec les personnes autour d'elle, s'exprimant dans son hébreu limité.

• ***Faces under Fire de Rajaa Khaled Ayesh***
Palestine | 2024 | 6 min | Documentaire

Le film raconte l'histoire de Youssef, clown à Gaza, qui tente de faire rire les enfants en pleine guerre. Vivant dans des conditions précaires, il est séparé de sa femme et de son fils. Le film dévoile la douleur cachée de ceux qui offrent du réconfort malgré la tragédie.

• ***Fi alwasat de Mahmoud Hamdan***
Palestine | 2024 | 16 min | Fiction

Nour tente de fabriquer un cerf-volant avec un enfant après s'être réfugiée chez lui lors d'un raid des forces d'occupation. Réussira-t-elle à le faire voler, transformant ainsi l'événement en un souvenir inscrit dans une autre époque de sa mémoire ?

• ***Mawtini de Fateema Al-Hamaydeh Miller***
Canada | 2023 | 18 min | Fiction

Nawal, une jeune Palestinienne en deuil de sa grand-mère et s'accrochant à la tâche de garder en vie un jeune figulier, son dernier lien avec la Palestine, noue une amitié improbable avec Tanya, une femme autochtone plus âgée qui cultive un jardin clandestin sur la pelouse de leur immeuble.

• ***Zahra de Hadi Shatat***
Jordanie | 2024 | 15 min | Fiction

Abandonnée par un mari absent et confrontée à l'indifférence de son supérieur à quelques semaines de son accouchement, Zahra est une ouvrière désespérée. Pour subir une césarienne qu'elle n'a pas les moyens de se payer, elle s'efforce de faire des heures supplémentaires.

DIMANCHE 01/06 | 14H00 PARC CÉSAR BALDACCINI | VILLETANEUSE SÉANCE ENFANT

Avec le soutien de la mairie de Villetaneuse et L'Autre Champ

• ***Mariam de Dana Durr***
Palestine, Pays Bas | 2020 | 5 min | Animation

A l'abri sur son olivier, Mariam brode. Soudain le sol tremble sous le poids du bulldozer... Les racines de l'arbre l'entraînent dans un voyage où elle trouve la force de faire vivre son héritage culturel.

• ***Hide and seek de Rami Abbas***
Palestine | 2024 | 7 min | Animation

Hide & Seek raconte l'histoire d'un enfant et de son poisson dans leur voyage vers l'inconnu à la suite d'un raid israélien.

• ***Zoo de Tariq Rimawi***
Palestine | 2023 | 8 min | Animation

Errant à travers le « Pire Zoo du Monde », un garçon rencontre un petit tigre qui le suit dans sa quête pour trouver un endroit sûr où jouer. Contre toute attente, ils deviennent amis. Cependant, les vestiges de la guerre cachent des dangers.

• ***Drawing for better dreams de May Odeh et Diaa Azzeh***
Palestine | 2015 | 4 min | Animation

En utilisant des images dessinées par des enfants palestiniens, entre 9 et 12 ans, *Drawing for Better Dreams* nous emporte vers les Territoires palestiniens occupés, dans les pensées de ces jeunes enfants, qui vivent sous l'occupation.

DIMANCHE 01/06 | 17H00 PARC CÉSAR BALDACCINI | VILLETANEUSE

Avec le soutien de la mairie de Villetaneuse et L'Autre Champ

• ***LYD de Rami Younis et Sarah Ema Friedland***
Palestine, Royaume-Uni, États-Unis | 2023 | 78 min | Documentaire de science-fiction

Le film retrace l'ascension et la chute d'une métropole vieille de 5000 ans qui fut autrefois une ville palestinienne florissante, jusqu'à la Nakba. Au fil du film, une chorale de personnages tisse une tapisserie de l'expérience palestinienne de cette ville et du traumatisme laissé par le massacre et l'expulsion.



DIMANCHE 01/06 | 20H00 LUMINOR | PARIS | FOCUS CHATILA

En présence des Amis du Théâtre de la Liberté de Jenine

• ***Don't Take My Joy Away de Omar Gabriel***
Liban | 2024 | 7 min | Expérimental

À Chatila, deux amis savourent les petits bonheurs de la vie jusqu'à ce que la violence vienne bouleverser leur quotidien. En chemin, ils doivent choisir entre rester dans l'ombre ou chercher la lumière.



• ***The Jacket de Mathijs Poppe | inédit***
Belgique, Pays-Bas, France, Liban | 2024 | 71 min | Documentaire

The Jacket brosse le portrait de Jamal Hindawi, un Palestinien qui vit dans le camp de réfugiés de Chatila. Ses amis et lui font du théâtre qui aborde leur lien avec la Palestine et leur statut de réfugiés au Liban. Lorsque Jamal se met à la recherche d'un accessoire de théâtre perdu, il réalise à quel point les crises successives ont bouleversé la région et ses habitants.es.

LUNDI 02/06 | 20H15 LE KOSMOS | FONTENAY-SOUS-BOIS

Partenariat avec AFPS Nord, en présence du réalisateur Rashid Masharawi

• ***Songe de Rashid Masharawi***
Palestine, France, Suède | 2025 | 79 min | Fiction

Le pigeon voyageur de Sami, 12 ans, s'est échappé. Persuadé que son oiseau est retourné là où il est né, le jeune garçon convainc son oncle et sa cousine de l'accompagner dans son périple le conduisant de son camp de réfugiés en Cisjordanie jusqu'à Haïfa. Sur la route, ils rencontrent d'autres Palestinienn·e·s qui partagent leurs vécus, leurs perceptions, et leurs aspirations.

MARDI 03/06 | 20H15 L'ÉCRAN | SAINT-DENIS

En présence de Raquel Schefer, MCF à l'Université Sorbonne Nouvelle et programmatrice.

• ***A Fidai Film de Kamal Aljafari***
Palestine, Allemagne, Qatar, Brésil, France | 2024 | 78 min | Expérimental

En 1982, l'armée israélienne envahit Beyrouth et pille les archives palestiniennes. Ces dernières contenaient des documents historiques sur la Palestine, notamment une collection d'images fixes et animées. A Fidai Film explore la mémoire visuelle de ce pillage et réapproprie des images désormais conservées dans les archives israéliennes.

JEUDI 05/06 | 10H00 | CÉSURE | PARIS JOURNÉE PRO CLOTURE PROGRAMME DE MENTORAT

Avec le soutien de AFAC

10h-12h - amphî B : restitution et table ronde avec les résident·es du programme de mentorat 2025 (entrée libre)

Le programme de mentorat du Festival Ciné-Palestine revient pour sa quatrième édition avec le soutien de l'Arab Fund for Arts and Culture et un partenariat avec Césure. Il propose une série d'ateliers professionnels axés sur l'écriture, la production et la distribution, animés par des expert·es du cinéma. Les sessions auront lieu les 21 mai, 30 mai et 2 juin, avec une restitution finale et des rencontres professionnelles prévues le 5 juin.

JEUDI 05/06 | 19H30 L'ESPACE PAUL ÉLUARD | STAINS

• ***Songe de Rashid Masharawi***
Palestine, France, Suède | 2025 | 79 min | Fiction

VENREDI 06/06 | 18H00 SAINT-ANDRÉ DES ARTS | PARIS

En présence de Laure Guirguis et Maru Pabón, éditrices de l'ouvrage *Art and Politics Between the Arab World and Latin America* (2025).

• ***Hamule de Mauricio Misle***
Chile | 2016 | 50 min | Documentaire

« Dans des cassettes des années 70, j'ai retrouvé les souvenirs poignants de ma famille en Palestine, témoins d'un épisode brutal de la colonisation israélienne sur une terre marquée par la guerre et la souffrance ». *Hamule* nous guide à travers la mémoire fragmentée des exilé·e·s palestinien·ne·s au Chill et de leurs familles, tout en célébrant le courage du peuple palestinien face aux atrocités qui ont façonné l'histoire contemporaine du Moyen-Orient.

VENREDI 06/06 | 20H00 SAINT-ANDRÉ DES ARTS | PARIS

En présence du réalisateur Kassem Hawal (sous réserve) et d'Anaïs Farine, chercheuse et programmatrice

• ***Palestinian Identity de Kassem Hawal***
Palestine, Liban | 1984 | 38 min | Documentaire

En 1982, Israël envahit le Liban et occupe Beyrouth. Palestinian Identity est un des rares films réalisés par l'OLP après son départ forcé de la ville. Recueillant les voix de personnalités de la scène culturelle palestinienne, le film analyse les raisons pour lesquelles Israël cible la culture palestinienne et illustre la résistance à cette stratégie d'effacement.



• ***Familiar Phantoms de Larissa Sansour et Søren Lind***
Palestine, Royaume-Uni | 2023 | 42 min | Expérimental

Un court métrage documentaire expérimental sur la mémoire, l'histoire et le traumatisme. Mêlant prises de vue réelles, effets spéciaux, photos de famille et images d'archives, le film explore l'impact de la fiction sur la création et la réinterprétation de la mémoire.

SAMEDI 07/06 | 18H00 | SAINT-ANDRÉ DES ARTS | PARIS | CM INÉDITS

Séance spéciale : Queer Cinema for Palestine - No Pride in Genocide

Projection suivie d'une table-ronde en présence d'artistes et de militant·e·s, organisée en collaboration avec Wassla

• ***I Never Promised You a Jasmine Garden de Teyama Alkamli***
Canada | 2024 | 20 min | Fiction

Tara, Palestinienne queer d'une vingtaine d'années, tente de réprimer ses émotions lors d'un appel téléphonique avec sa meilleure amie Sarab, dont elle est amoureuse.

• ***Blood Like Water de Dima Hamdan***
Palestine | 2023 | 13 min | Fiction

Shadi est victime d'un chantage de la part de l'occupant israélien : soit il collabore, soit lui et sa famille seront couverts de honte.

• ***A Letter to Myself: Soha Bechara de Omar Gabriel***

Suisse | 2022 | 10 min | Documentaire

Dans *A Letter to Myself*, Soha Bechara, symbole libanais de la Libération, exprime ses inquiétudes pour son fils Juan, qui lui a récemment avoué être un garçon dans un corps de fille.

SAMEDI 07/06 | 20H00 | SAINT-ANDRÉ DES ARTS | PARIS | INÉDIT

• ***Thank You for Banking With Us! de Laila Abbas***
Palestine, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar, Égypte | 2024 | 92 min | Fiction

À la mort de leur père, Mariam et Noura découvrent l'énorme somme d'argent qu'il laisse derrière lui. Elles mettent alors au point un plan pour s'enfuir avec l'héritage avant que leur frère - qui a légalement droit à la moitié - n'apprenne ce décès.

DIMANCHE 08/06 | 14H30 | LE LUXY IVRY-SUR-SEINE | CM INÉDITS

• ***I Never Promised You a Jasmine Garden de Teyama Alkamli***
Canada | 2024 | 20 min | Fiction

• ***Upshot de Maha Haj***
Palestine, Italie, France | 2024 | 34 min | Fiction

Suleiman et Mona mènent une vie solitaire, entre le soin apporté à leurs arbres et à leurs animaux et leurs conversations animées autour des choix de vie de leurs enfants. Un jour, ils voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

• ***The Chant de May Al Ghouri***
Jordanie | 2024 | 20 min | Fiction

The Chant est une série de trois histoires courtes sur trois voisins d'âges différents qui résolvent leurs problèmes en l'espace d'une journée.

• ***The Deer's Tooth de Saif Hammash***
Palestine | 2024 | 16 min | Fiction

Le film raconte l'histoire d'un jeune homme issu d'un camp de réfugiés qui entreprend un voyage périlleux pour exaucer le vœu de son petit frère : jeter sa dent de lait dans la mer.

DIMANCHE 08/06 | 16H00 LE LUXY | IVRY-SUR-SEINE | CLÔTURE

En présence de la réalisatrice Heiny Srour et de Kenza Belarbi (Talitha) qui présentera le livre « Femme, Arabe et ... Cinéaste » écrit par Heiny Srour

• ***Leila et les loups de Heiny Srour***
Royaume-Uni, Liban, Belgique, Pays-Bas | 1984 | 90 min | Fiction

Leïla, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic. Survolant 80 ans d'Histoire, elle procède à l'excavation archéologique de la mémoire collective des femmes palestiniennes et libanaises et révèle leur rôle occulté.

DIMANCHE 08/06 | 18H00 | LE LUXY IVRY-SUR-SEINE | CLÔTURE | INÉDIT

• ***Chroniques d'Haïfa (Happy Holidays) de Scandar Copti***
Palestine, Allemagne, France, Italie, Qatar | 2024 | 123 min | Fiction

Le destin d'une famille palestinienne à Haïfa dont la vie paisible bascule à la suite de divers événements qui vont affecter chaque membre de la communauté.

Repas solidaire et cocktail de clôture à partir de 20h30



Créé par un collectif de cinéphiles militant·e·s, le Festival Ciné-Palestine (FCP) est organisé chaque année en Île-de-France depuis 2015 et à Marseille depuis 2022.

Le comité d'organisation du festival est entièrement bénévole et œuvre toute l'année à la promotion et à la mise en accès du cinéma palestinien à travers la traduction de sous-titrage, l'organisation de ciné-clubs, concerts et rencontres, dans divers lieux et en collaboration avec différents partenaires associatifs et culturels.

www.festivalpalestine.paris

f Festival Ciné-Palestine

@festivalcinepalestine

✂ @cinepalestine

Soutenez-nous

