



Séance unique samedi 24 mai à 20h dans le cadre du festival **Manger comme on sème**. Des membres de l'association **Terre de Liens** animeront les échanges avec le public et des paysan-ne-s venu-e-s témoigner.

TRANSMETTRE

Jérôme ZINDY France 2024 52 min

Ce documentaire nous emmène au creux de la vallée du Runtzenbach, dans les Vosges alsaciennes. Là, nichée entre les sapins et les pentes douces, une ferme pas comme les autres résiste au monde qui s'emballe. Depuis des décennies, Monique et Francis Schirck ont façonné sur ce coin de terre une agriculture à taille humaine, respectueuse du vivant. Leur ferme est paysanne, biologique, citoyenne. Ce n'est pas un simple lieu de production : c'est aussi un projet de vie, une philosophie mise en pratique jour après jour, saison après saison. Travailler avec la nature, pas contre elle. Nourrir des gens, pas un marché. Créer du lien, pas du profit.

Mais ce choix de vie a un prix. Le dos courbé, les mains abîmées, les saisons qui usent le corps : ils ont tout donné. Ce n'est pas un conte bucolique, c'est une réalité rugueuse, une histoire de sueur, de convictions, de fatigue aussi. Aujourd'hui, Francis a 67 ans et il est temps de passer le relais. Mais à qui, et comment ? C'est toute la question qui irrigue ce film, car "transmettre" en agriculture n'est pas une mince affaire. Ce n'est pas juste céder une exploitation : c'est transmettre une vision, une manière d'être au monde, le travail d'une vie.

Jérôme Zindy documente ce moment charnière. On ressent l'effort, la fatigue, la lassitude parfois. Mais on perçoit aussi l'attachement viscéral, la fierté discrète, la volonté de croire que cette manière de vivre peut perdurer. La caméra s'attarde sur les mains calleuses, les visages marqués, mais aussi sur les sourires fugaces, les rires partagés autour d'une table, les gestes de solidarité.

Transmettre n'est pas seulement le portrait d'un couple de fermiers à l'heure du départ. C'est le reflet d'un monde en bascule, d'une agriculture en crise, d'un modèle à bout de souffle – de celles et ceux qui, malgré tout, refusent d'y renoncer. C'est un film sur la mémoire, sur le temps long, sur la nécessité de passer le flambeau sans le voir s'éteindre.

Mardi 27 mai à 20h, en présence de **Sarah Katz**, militante de l'**Union Juive Française pour la Paix**. Trois documentaires qui donnent à voir la lutte des pêcheur·euses pour leur métier, dans les conditions d'un blocus moyenâgeux.

PROGRAMME SPÉCIAL PÊCHEUR·EUSES DE GAZA

AIMER LA MER À GAZA

de **Sarah KATZ** et **Samia AYEYB** 2024 24min

Sur des images tournées en 2013, les réalisatrices montrent les gestes du métier, la confrontation aux vedettes de guerre, et font entendre les voix d'espoir. Madleen, première femme pêcheuse de la bande de Gaza, décrit sa passion pour la mer, son combat pour arracher sa place dans un métier jusqu'alors exclusivement masculin, les dangers partagés... et ses rêves.

DONNES UN POISSON À UN HOMME

de **Iyad ALASTTAL** 2013 23 min

En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

6 MILES OUT

de **Hosam ABU DAN** 2017 11 min

Les pêcheurs de Gaza naviguent la nuit en Méditerranée pour ramener une maigre prise à manger et à vendre – un acte de bravoure puisque la marine israélienne rôde à proximité, prête à tirer. Ce film nous montre le foisonnement d'associations gazaouies, et l'action de la coalition internationale des Flottilles de la Liberté, qui agit depuis 2010 pour ouvrir le blocus par la mer.



PALESTINE : FILMER, RÉSISTER !

La situation désastreuse à Gaza, un génocide qui se déroule sous les yeux du monde entier, nous concerne. Le cinéma est un langage du monde. Depuis novembre 2023 à Montpellier un partenariat – cinéma Utopia / Association France Palestine Solidarité 34 / Comité de soutien Palestine / Gaza urgence Déplacé.e.s – a permis de diffuser des documentaires ou fictions sur la Palestine, son histoire, sa résistance, son combat pour la liberté d'exister, et d'en débattre avec le public. La réussite de ces rencontres au cinéma a nourri notre volonté de poursuivre ces projections accompagnées de temps d'échanges tout au long de l'année La solidarité par le cinéma, Ici et en Palestine, filmer c'est résister contre la disparition de toute La Palestine.