

Dimanche 8 DÉCEMBRE à 11h
CONFÉRENCE GESTICULÉE (MALGRÉ L'ARTHROSE)

COMMENT JE SUIS DEVENU JUIF EN L'AN 2000

par **André ROSEVÈGUE**

Une proposition (que vous ne pouvez pas refuser)
de l'Union Juive Française pour la Paix

Entrée gratuite – Retirez vos places au cinéma à partir du Jeudi 28 Novembre - Participation libre à la sortie, selon votre humeur. L'intégralité de la recette sera versée à la collecte de l'UJFP pour Gaza - <https://ujfp.org>

À l'heure des confusions volontairement entretenues entre l'identité juive et le soutien inconditionnel à l'État d'Israël, à l'heure où « les plus hautes autorités de l'État » continuent de considérer l'antisionisme comme « la forme moderne de l'antisémitisme », André Rosevègue déroule son parcours d'enfant né en 1945 de parents juifs d'origine polonaise ou roumaine jusqu'à sa décision en l'an 2000 de ne plus se déclarer d'origine juive, mais Juif. Un parcours parmi d'autres, comme les 21 racontés dans *Parcours de Juifs antisionistes en France* (Editions Syllepse 2022). Mais chaque parcours est singulier (tous n'ont pas été louveteaux... contrairement à André).

André Rosevègue est l'un des porte parole de l'Union Juive Française pour la Paix, enseignant retraité, infatigable militant, inlassable meneur de débats, dont un nombre certain à Utopia Bordeaux, depuis plus de 20 ans. Il se fait conférencier passionnant, plein d'humour et d'auto-dérision, comme vous pourriez le constater. Cela fait un bout de temps que ça lui trottait dans la tête, et le voilà enfin passé à l'acte dans cette conférence gesticulée qui raconte son histoire avec son identité...



Film documentaire
écrit et réalisé par Eyal SIVAN
France / Israël / Allemagne
1990 1h37 **VOSTF**

« Izkor » signifie « souviens-toi » en hébreu, et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. Au mois d'avril, en Israël, les fêtes et les commémorations se succèdent. La cé-

lébration de Pessa'h fait place à la commémoration des victimes des crimes nazis puis à la journée de commémoration nationale pour les soldats israéliens. Le mois se termine avec la célébration du Jour de l'Indépendance nationale... Les enfants des écoles, du plus petit au plus grand, sont tenus de rendre sans cesse hommage au passé de leur pays. La mémoire collective devient alors un ou-

til terriblement efficace pour la formation des jeunes esprits.

Izkor, c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un État vivant au rythme des pulsations de sa mémoire. Ce film, primé dans de nombreux festivals internationaux, nous propose une analyse passionnante et sans complaisance des bases de l'État hébreu.

On ne va pas se quitter comme ça donc :
Le même Dimanche 8 DÉCEMBRE à 14h15
Projection du formidable film d'Eyal Sivan
IZKOR, LES ESCLAVES DE LA MÉMOIRE
suivie d'un débat non gesticulé avec
André Rosevègue. Achetez vos places à l'avance
au cinéma, à partir du Jeudi 28 Novembre

IZKOR, LES ESCLAVES DE LA MÉMOIRE