



Afps Dinan

## Invitation



### Yallah Gaza A Dinan le 13 mai

Une soirée à ne pas manquer !

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à une soirée autour du Film **Yallah Gaza** que nous avons la chance de présenter **pour le lancement** du :

### Coup de projecteur sur la Palestine du 13, 14 et 15 Mai qui se déroulera au Cinéma Emeraude à Dinan

**Yallah Gaza** sortira dans les salles de cinéma au cours de l'automne. Il a été présenté en avant-première dans une dizaine de villes, soulevant intérêt et émotion. Aussi, l'accueillir à Dinan est une belle opportunité à ne pas manquer.

Ce Film documentaire pour « grand public » de **Roland Nurier**, réalisateur du film « le Char et l'olivier » nous permet en donnant la parole aux Gazaouis eux-mêmes de comprendre et ressentir ce que signifie d'être sous occupation subissant régulièrement des bombardements. Grâce à la beauté des images du réalisateur palestinien **Iyad Allastal**, la résistance quotidienne retrouve un visage et une humanité. **Gaza vibre**, comme tous les Palestiniens, de cette maladie incurable dont parle leur poète Mahmoud Darwich et qui s'appelle **l'ESPOIR**.

Vous serez accueillis pour cette soirée par :

- **Ibrahim et Shaden Awad**, enseignants palestiniens de formation, originaires de Gaza, vivant près de Rennes depuis 5 ans et
- **Christophe Oberlin**, médecin chirurgien qui opère régulièrement à Gaza qui témoigne dans le film et l'introduira. Ils seront là, aux côtés des membres de **L'AFPS Dinan**, pour vous parler de cette ville à nulle autre pareille qui doit sortir définitivement d'une occupation qui dure, maintenant, depuis 15 ans.

Pour vous donner envie de ne pas manquer un tel événement, vous trouverez, ci-joint : un dossier de présentation, à lire et à partager. Nous vous attendons !

**Maria Teresa Bellini et Jonathan Daitch**  
**Organisateurs du « Coup de Projecteur sur la Palestine »**  
**et les Membres de l'AFPS Dinan**



AFPS Dinan

## DOSSIER D'INFORMATION concernant le film documentaire : YALLAH GAZA

**Yallah Gaza** présente une « autre » histoire de Gaza, qui donne la parole aux acteurs locaux plutôt qu'aux commentateurs. A cette fin, une équipe a tourné dans la Bande de Gaza (sous la direction de Iyad Alasttal) et une autre équipe en Europe (France, Belgique, Royaume Uni, etc.).

Ken Loach, réalisateur britannique interviewé à Londres le 24 octobre dernier a eu ce commentaire : « *J'ai vu la bande annonce de « Yallah Gaza ». Je pense que c'est un film très important que vous faites. L'une des raisons pour laquelle l'oppression de Gaza continue est que les gens ne savent pas à quoi ressemble la vie quotidienne à Gaza. Ce que vous décrivez dans le film est très important. Je suis plein d'admiration pour ce projet.* ».

Une [bande annonce](#) de 7 minutes (mot de passe : HRP69210) permet de comprendre ce propos et d'avoir une bonne idée du film.

Le film a été présenté en avant première des avant premières le 16 décembre dernier à Tarare.

Un [teaser](#) a été réalisé à cette occasion et un [article](#) est paru dans la presse locale.

Puis, il a été présenté dans une dizaine de villes en ce début d'année 2023.

Entretien avec Roland Nurier, réalisateur

<https://www.france-palestine.org/Roland-Nurier-a-propos-de-son-prochain-film-Yallah-Gaza>

### **Extrait d'un courrier de Roland NURIER écrit pendant le tournage du film YALLAH GAZA,**

*« ... Lorsque j'ai commencé à écrire la trame narrative du projet, il y a quelques mois, puis démarré les tournages, j'ai toujours craint que la situation en Palestine explose à tout moment, sachant que la relation Israël-Palestine est forcément une relation d'occupant/occupé donc par définition injuste et déséquilibrée.*

*La dramatique situation actuelle me conforte dans mon travail de déconstruction des idées reçues véhiculées sciemment ou pas par nos grands médias. »*

Pour appréhender la teneur du film, vous avez ci-dessous le lien pour visualiser :

- Un long teaser de 7 mn qui explique la démarche du film.

<https://www.dailymotion.com/video/x8195pp> Tapez le mot de passe : Herissonrebelle

Vous pouvez aussi suivre l'actualité du film sur la page Face Book : Yallah-Gaza

Enfin, voir, ci-dessous, extrait du dernier numéro de Palestine Solidarité (Revue de l'Association France Palestine Solidarité), un article sur la présentation du film à Digne.

Mrbd 25 04 23

# Yallah Gaza à Digne avec l'AFPS 04

**Pour l'AFPS des Alpes-de-Haute-Provence, le cinéma est un vecteur important de compréhension des réalités de la Palestine, surtout quand on a la chance d'accueillir Roland Nurier, en avant avant-première de son film Yallah Gaza, au CinéToiles de Digne !**

Depuis vingt-deux ans, l'AFPS04 privilégie les partenariats avec les cinémas du département qui permettent des moments culturels riches de rencontres et d'échanges. Surtout, ils offrent une opportunité de toucher un public plus large, pas forcément militant, et d'accomplir ainsi la jonction entre plaisir artistique, diffusion de la culture palestinienne et information sur l'actualité en Palestine.

Cette soirée du 28 février fut un succès avec 106 spectateurs, dont beaucoup de gens nouveaux. Une occasion de présenter dans le hall du cinéma nos campagnes pour la levée du blocus de Gaza et contre l'apartheid, sans oublier la promotion de PalSol, la vente d'huile d'olive, de dattes, de savons et de céramiques ; une belle occasion de discuter et de faire des nouvelles adhésions. C'est aussi un moment convivial qui conforte notre groupe.

Et quand, à la sortie de la projection, des gens viennent voir en disant qu'ils ont appris plein de choses, que ce film a déconstruit certains de leurs a priori, cela met du baume au cœur et valide la démarche.

Pour Roland Nurier, l'objectif est de donner des clés pour faire comprendre ce qui se passe en Palestine. Pari réussi. Le film nous plonge dans l'histoire de Gaza, trop souvent méconnue et caricaturée. En s'appuyant sur des faits, des témoignages, des entretiens avec des responsables politiques palestiniens — Hamas, FPLP, OLP —, des journalistes, historiens, cinéastes — dont le magnifique Ken Loach —, des militants anticolonialistes israéliens et par les séquences de la vie quotidienne à Gaza, il nous donne à comprendre ce que veut dire l'occupation, la négation de l'existence de l'Autre en démythifiant la caricature du Palestinien de Gaza « terroriste » cagoulé. Ici, grâce à la beauté des images tournées par le réalisateur palestinien, Iyad Alastal, la résistance quotidienne retrouve un visage et une humanité.



Roland Nurier avant l'avant-première de Yallah Gaza à Digne (04)

Ce documentaire décrypte la réalité d'un peuple enfermé, il montre la violence et la haine de ces soldats israéliens qui pendant les « marches du retour » en 2018, visaient volontairement les genoux des jeunes gens qui manifestaient désarmés et se réjouissaient quand ils touchaient leur cible. Poignant, le témoignage de cette jeune fille qui a été enlevée plusieurs heures dans sa maison bombardée, à côté de son père mort et qui a perdu ses frères et sœur pendant l'agression de 2014. Le film casse le discours victimaire qui prétend qu'Israël est obligé de se défendre. Il met en évidence qui est l'occupant, l'occupé n'ayant d'autre liberté que de résister.

Le journaliste Sylvain Cypel dénonce la dérive fascisante actuelle du gouvernement israélien, l'illustrant par cette boutade : « c'est très différent de pisser en catimini dans la piscine ou de le faire ostensiblement du plongeur ». Même si Israël a toujours pratiqué la conquête de la terre, la violation des droits des Palestiniens, il le faisait en se justifiant, tandis qu'aujourd'hui, ce gouvernement, toute honte bue, affiche la couleur et n'a plus de limites pour coloniser et commettre ses crimes de guerre. Et de rappeler que cette violence est le résultat de décennies d'impunité que seules des sanctions contre Israël et la condamnation de ce régime d'apartheid pourront freiner pour empêcher une nouvelle Nakba.

Mais nous passerions à côté de ce film si nous en restions à ce triste constat, car il sait aussi nous émouvoir et nous combler par la beauté des portraits, des paysages, des scènes de vie, et par la fabuleuse créativité de la jeunesse gazaouie. Les plans de ces jeunes dansant le Dabkée dans les ruines, du graffeur peignant son message d'espoir sur les vestiges d'un mur bombardé, de ces jeunes filles s'échappant en rollers, des handicapés jouant au foot ou plongeant dans l'eau si bleue de la Méditerranée, gonflent les voiles de leur espoir et de leur résistance.

Et quelle plus belle démonstration de l'utilité de telles soirées, quand les spectateurs nous envoient ces messages : « Le film était super. Souvent dans ce genre de documentaires, on ressort triste, le moral en berne, mais là, non. Quel espoir nous montre cette jeunesse alors qu'elle subit quotidiennement la répression de l'occupant ! Le réalisateur a voulu nous procurer cette bouffée d'oxygène avec, en toile de fond les atrocités d'une guerre certes, mais avant tout la détermination de tout un peuple... »

Il est très important, sans escamoter la violence et l'inadmissible injustice qu'ils subissent, de montrer que les Palestiniens vivent, rient, créent. Des films comme ceux-là démythifient les préjugés et comme le dit Roland Nurier, ils témoignent que « Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal ».

Monique Etienne.





**2023**



En collaboration avec

***Emeraude***  
CINÉMAS

## **COUP DE PROJECTEUR SUR LA PALESTINE**

À l'occasion du 75<sup>ème</sup> anniversaire de la Naqba,  
l'exode Palestinien de 1948 suite à la création de l'État d'Israël,  
**l'Association France Palestine Solidarité – Dinan**  
vous invite à partager au travers de ces 3 films la vie des palestiniens avec leur goût  
pour la vie dans leur résistance quotidienne .

**DU 13 AU 15 MAI 2023**

**SAMEDI 13 MAI**

**17h15 - YALLAH GAZA (1h33)**

**De Roland NURIER**

Avec la participation de **Ibrahim et Shaden AWAD**,  
anciens résidents de Gaza vivant à Rennes et

**Christophe Oberlin**, médecin à Gaza.

*Suivi d'un pot d'ouverture*

**DIMANCHE 14 MAI**

**20h15 - LE PIÈGE DE HUDA (1h30)**

**De Hany ABU-ASSAD**

**LUNDI 15 MAI**

**20h15 - ALAM (1h44) - *Avant-première***

**De Firas KHOURY**

*Suivi d'un pot de clôture*

**TOUS LES FILMS VOUS SONT PRÉSENTÉS EN VOSTFR  
AU TARIF UNIQUE DE 6€**

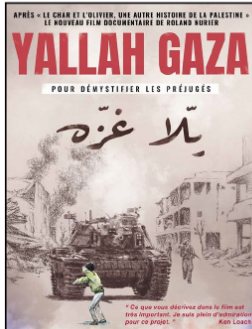


2023



En collaboration avec

**Emeraude**  
CINÉMAS



### **YALLAH GAZA**

De Roland Nurier (1h33) France

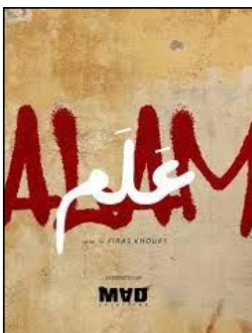
Démystifier les préjugés, tordre le cou au « prêt à penser » et témoigner que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal. Ce nouveau film présente une « autre » histoire de Gaza qui donne la parole aux acteurs locaux. A cette fin, 2 équipes ont tourné dans la Bande de Gaza et en Europe.



### **LE PIÈGE DE HUDA**

De Hany Abu-Assad (0h55) Palestine, Egypte, Pays-Bas

Inspiré de faits réels, le nouveau film de Hany Abu-Assad met en scène des habitantes de Bethléem victimes autant de l'occupation israélienne que du patriarcat. L'action déroule en parallèle le destin de deux femmes : Huda, propriétaire d'un salon de coiffure, contrainte par le Mossad à devenir agent recruteur, et Reem, une jeune mère de famille qui compte parmi ses clientes et victimes. Quand la première est démasquée par la résistance palestinienne, c'est leur destin à toutes deux qui bascule.



### **ALAM - Avant-première**

de Firas Khoury (1h44) Palestine, France, Qatar, Tunisie

« Le jour de leur indépendance est le jour de notre Nakba »  
« catastrophe » ou « désastre » )

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

« Alam » (Le drapeau) a remporté le premier prix au Festival international du film du Caire et a remporté le Grand Prix du long métrage de fiction au Festival International du Film d'Education en France.

Ici, sur les pentes des collines, face au couchant

Et à la béance du temps,

Près des vergers à l'ombre coupée,

Tels des prisonniers,

Tels des chômeurs,

Nous cultivons l'espoir

Extrait de *Etat de siège*, Mahmoud Darwich Ed. Actes sud 2004