

<http://www.ujfp.org/spip.php?article2185>



Un État commun : un livre et un film (Eric Hazan et Eyal Sivan)

- Publications -



Date de mise en ligne : lundi 20 février 2012

Copyright © UJFP - Tous droits réservés

En vente à partir du 23 mars 2012

"Un État commun, entre le Jourdain et la mer" un livre de Eric Hazan et Eyal Sivan + "État commun, conversation potentielle " un film de Eyal Sivan

[Rencontre avec Eric Hazan et Eyal Sivan à Paris le 5 avril](#)



momento! édite et distribue des films d'auteurs politiques



«L'État commun n'est pas une position de repli devant l'échec de la "solution" des deux États. Ce n'est pas non plus, contrairement à une opinion répandue, "une des deux solutions possibles" entre lesquelles on aurait à choisir, comme au marché entre carottes et betteraves. C'est la seule voie réaliste car elle est la seule à prendre en compte la situation actuelle, loin des projections géopolitiques ou démographiques.»

Un État commun

entre le Jourdain et la mer

Eric Hazan & Eyal Sivan

75 ans: c'est le temps écoulé depuis le premier plan officiel de partition de la Palestine en deux États, l'un juif et l'autre arabe. Trois quarts de siècle pendant lesquels on a vu passer d'innombrables résolutions, conférences, déclarations, missions, «feuilles de route» et autres «relances du processus de paix». Pourtant la perspective de voir «deux États vivant côte à côte dans la paix et la sécurité» est plus lointaine que jamais. C'est que la partition de la Palestine historique en deux États *n'est pas une solution, mais un discours*. C'est un discours de guerre drapé dans une rhétorique de paix, qui permet de justifier les faits accomplis comme ceux à venir. Ce discours si commode ne peut pas déboucher, ne débouchera jamais sur une solution véritable, car *la partition de la Palestine n'est tout simplement pas possible*. Il faut en finir avec l'idée de la partition et la remplacer par celle du partage de ce pays, sa mise en commun entre tous ceux qui y habitent et qui en deviendront les citoyens libres et égaux. Le partage, loin de représenter une utopie, est la seule solution réaliste et réalisable car elle correspond à la situation actuelle dans le pays. Fait étrange, cet État commun est présenté tantôt comme une utopie – face à la solution «réaliste» qui n'a pas avancé d'un pouce en trois quarts de siècle – et tantôt comme une grave menace. Il faut choisir: une utopie ne peut pas être une menace – et si l'État commun constitue une menace, c'est qu'il n'est pas une utopie. Aujourd'hui, le thème de One State, de l'État commun, est discuté dans le monde entier y compris en Israël. Il est grand temps que le public français, tenu jusqu'ici soigneusement à l'écart, puisse être informé des termes d'un si crucial débat. Offert avec cet ouvrage, *Un État commun, conversation potentielle*, un film réalisé par Eyal Sivan.

Eric Hazan dirige les éditions La fabrique. Dernier ouvrage paru: *Paris sous tension* (2011). **Eyal Sivan** est cinéaste israélien. Il est professeur à la School of Arts and Digital Industries de l'University of East London où il codirige le master de cinéma. Il est également enseignant à l'École des arts du son et de l'image du College Academic Sapir en Israël. Parmi ses derniers films: *Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël* (coréalisé avec Michel Khleifi, 2003), *Pour l'amour du peuple* (coréalisé avec Audrey Maurion, 2004) et *Jaffa, la mécanique de l'orange* (2009).

Sortie le 23 mars 2012 / 70 pages / ISBN : 978-2-35872-033-5 / 14 euros

CONFÉRENCES & PROJECTIONS PUBLIQUES

Réservation des projections
Conférences et débats avec Eyal Sivan

contact@memento-films.com