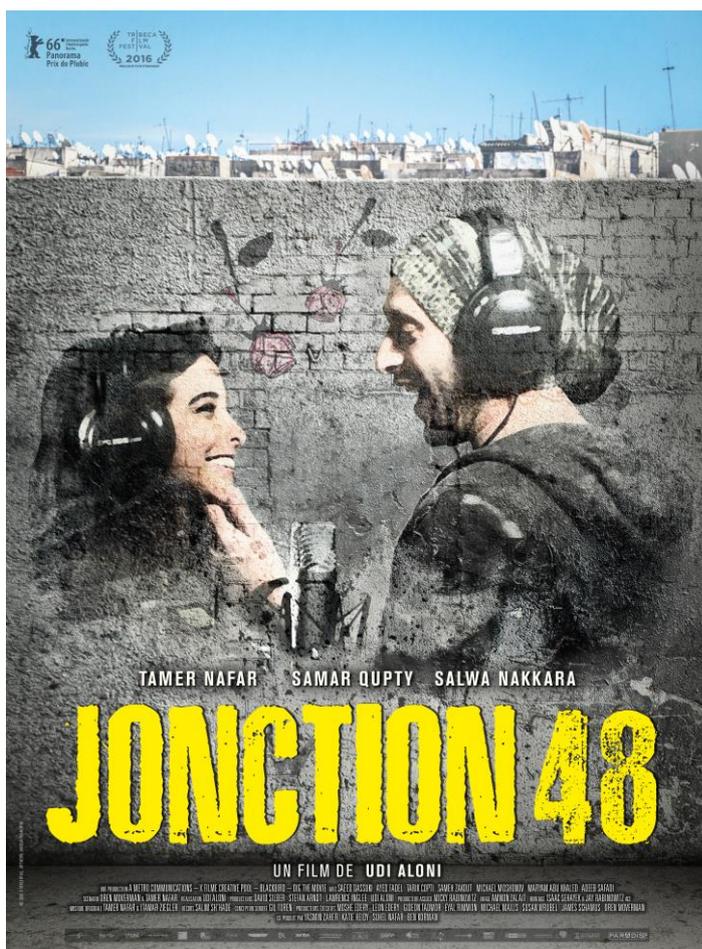




**AVANT-PREMIERE  
vendredi, le 7 avril 2017**

« Proche-Orient, Ce que peut le cinéma » retrouve son deuxième souffle après 7 éditions

*Un mot de notre Déléguée générale  
Janine Halbreich-Euvrard*



La manifestation parisienne « Proche-Orient, Ce que peut le cinéma », une biennale, a connu sa 7e édition en 2015. En tant que déléguée générale, j'ai débuté il y a 14 ans avec des films uniquement de Palestine et d'Israël. Dès la 2e édition, Carol Shyman est devenue un partenaire incontournable et très rapidement nous avons élargi le festival en incluant tous les pays du Moyen-Orient.

En 2016, nous avons décidé de décentraliser cet événement tout en organisant des week-ends à Paris. « Proche-Orient, ce que peut le cinéma » a déjà été invité à Grenoble, à Lille et le 27 février 2017, en collaboration avec Ciné Palestine, nous étions à Toulouse. Nous serons également de nouveau au festival L'Acharnière à Lille début juin prochain avec des films iraniens.

À Paris les week-ends débutent en mars 2017 et comme toutes nos éditions précédentes, se tiendront au cinéma les 3 Luxembourg au cœur du quartier Latin. Les débats continueront à être orchestrés par Dominique Vidal, ancien rédacteur en chef du « Monde Diplomatique. »

**Notre prochain weekend sera au cinéma Les 3 Luxembourg**, fraîchement rénové et qui vient de rouvrir ses portes fin février, **les 7-9 avril** avec l'avant-première de « **Jonction 48** » d'**Udi Aloni**, cinéaste Israélien, qui, se définit comme un Juif Palestinien. Nous avons donné carte blanche à Udi qui sera présent tout le weekend et vous aurez l'occasion de voir 3 autres de ses œuvres : « Local Angel », « Forgiveness » et « Art/Violence ».

## JONCTION 48

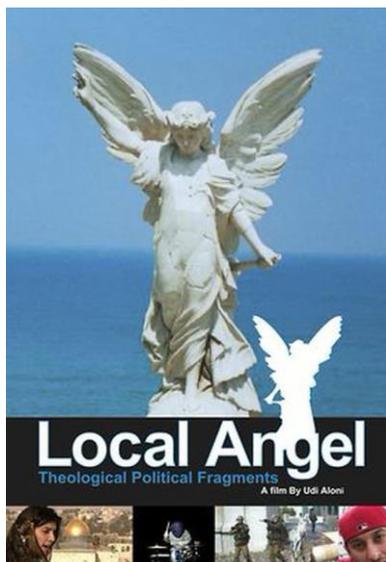


Dans la petite ville de Lod à 20 minutes de Tel Aviv, Kareem, rappeur palestinien, mène une vie faite de petits boulots et de virées entre potes. Lui et son amie Manar doivent lutter pour s'aimer et s'exprimer par leur musique, que ce soit dans leur ghetto rongé par la criminalité ou sur la scène hip-hop de Tel-Aviv...

Vendredi le 7 avril à 20h30, Durée : 1h36, Pays : Israël / Allemagne / US, 2016

Prix du Public au Festival de Berlin 2016 – Section Panorama  
Sortie France: 19 avril 2017

Séance en présence de Udi Aloni et du journaliste Dominique Vidal



« **Local Angel** » est un documentaire sur les causes premières et les contradictions actuelles du conflit israélo-palestinien.

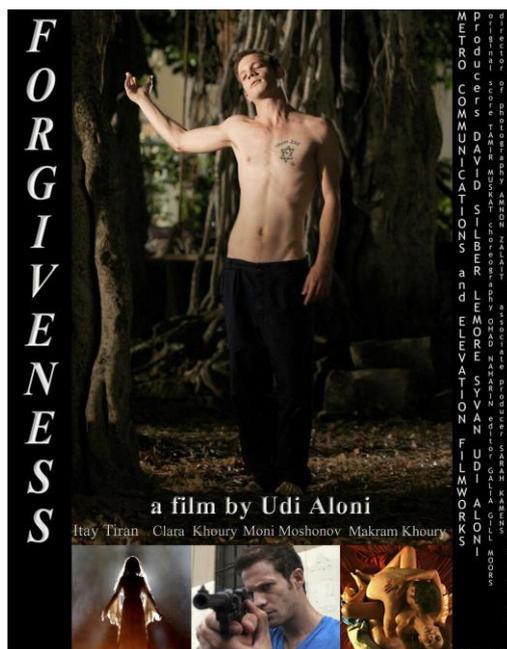
C'est aussi une odyssee de découverte profondément personnelle, une œuvre d'art surréaliste qui combine poésie, musique et images belles et terrifiantes; si le film a pour sous-titre "Fragments politico-théologiques", il se conclut en nouant ces différents éléments de façons peut-être inattendues au spectateur.

Ébranlé par la destruction le 11 septembre 2001 à New-York du World Trade Center, l'un des temples du capitalisme, Aloni est revenu en Israël se confronter aux concepts de sacrifice d'un sacré inscrit dans un édifice beaucoup plus ancien, le Mont du Temple, symbole juif sur lequel a été édifié le Dôme du Rocher, symbole musulman.

Samedi le 8 avril à 17h00, Durée : 1h10, Pays : Israël / Etats-Unis, 2002

« **Forgiveness** » (Le pardon) a été décrit par certains des plus éminents penseurs de notre temps comme un chef-d'œuvre. Le film raconte l'histoire de David Adler, un jeune Israélo-Américain qui décide de quitter New-York pour s'engager dans l'armée israélienne et qui se retrouve interné dans un asile psychiatrique construit sur le site d'un ancien village palestinien.

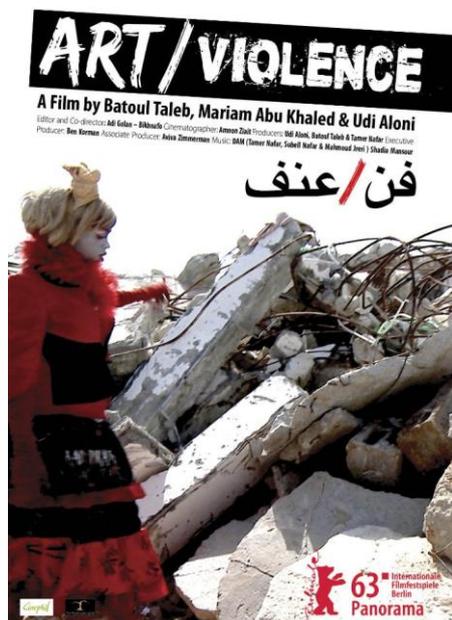
Dans cette zone de tous les traumas, la seule forme pacifiée de communication a lieu entre les survivants juifs décédés et les morts palestiniens incapables de trouver le repos. Hanté par son passé, David se trouve lancé sur un trajet dont les étapes sont le meurtre, l'amour et la rédemption.



Samedi le 8 avril à 19h00, Durée : 1h37, Pays : Israël / Etats-Unis, 2006

Séances en présence de Udi Aloni, du philosophe Alain Badiou et du journaliste Dominique Vidal

"**Art/Violence**" inspirées par les personnages de 'Alice au pays des merveilles', 'En attendant Godot' et de 'Antigone', de jeunes actrices palestiniennes mettent en scène l'occupation militaire, l'oppression des femmes, la violence, la douleur sur les planches et dans la vie.

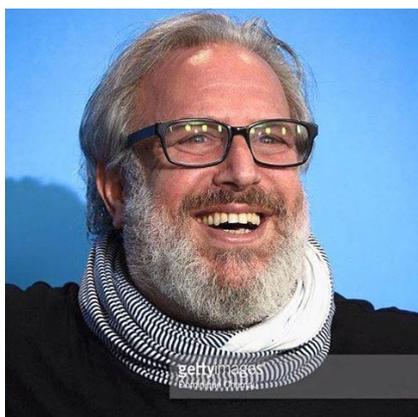


Elles se placent dans le sillage de leur très aimé metteur en scène Juliano Mer Khamis, activiste assassiné le 4 avril 2011 devant le théâtre de la Liberté du camp de réfugiés de Jénine en Cisjordanie. Elles usent de leur imagination pour, dans un environnement instable et brutal, créer une révolte artistique, un portrait vivant et stimulent d'une jeune génération palestinienne dynamique.

Dimanche le 9 avril à 11h00, Durée : 1h15,  
Pays : Israël / Etats-Unis, 2006

Séance en présence de Udi Aloni, du philosophe Alain Badiou et du journaliste Dominique Vidal

**UDI ALONI** est né en 1959. C'est un réalisateur Israélo-américain dont l'œuvre explore souvent les relations entre l'art, la théorie et l'activisme. Ses films ont été présentés à Berlin et dans de nombreux autres grands festivals.



Ses productions d'art visuel ont été présentées dans les plus grands lieux d'exposition, dont le Metropolitan de New York et le Musée d'Israël à Jérusalem.

Son dernier livre s'intitule « What Does A Jew Want? » (Que veut un Juif?) - Columbia University Press, 2011. Côté théâtre, il a présenté son « ANTI-OEDIPUS » aux Schillertage de Mannheim en 2015. Ces dernières années, Udi Aloni a pris sous son aile de jeunes acteurs issus du camp de réfugiés afin de les aider à se faire un nom : il a dirigé les acteurs du Théâtre de la Liberté de Jénine dans "En attendant Godot" à Jénine, Ramallah, Berlin et New-York.

#### FILMOGRAPHIE

2016 JONCTION 48

2013 ART/VIOLENCE (documentaire)

2009 KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM (documentaire)

2006 FORGIVENESS

2004 INNOCENT CRIMINALS (vidéo musicale)

2002 LOCAL ANGEL (documentaire)

1996 LEFT

## contact

Janine Euvrard & Carol Shyman  
Co-programmers  
[contact@whatcancinemado.com](mailto:contact@whatcancinemado.com)

Zeina Toutounji-Gauvard  
Chargée des relations presse  
[zeinatq@yahoo.fr](mailto:zeinatq@yahoo.fr)

<http://www.whatcancinemado.com>  
<http://www.facebook.com/MiddleEastWhatCinemaCanDo>

## lieu

Les 3 Luxembourg  
67 Rue Monsieur Le Prince  
75006 Paris

Tarif normal 10 euros  
Tarif réduit 8 euros (sauf weekends et jours  
fériés) Pour seniors (65+) et demandeurs d'emploi  
Tarif étudiant 7 euros  
Tarif CIP 5 euros - Tous les jours - Pour les  
moins de 15 ans  
Cartes illimitées UGC et LE PASS acceptées

