

## Union juive française pour la paix



### L'UJFP À LA FÊTE DE L'HUMANITÉ 2019

Du 13 au 15 septembre



Résistances  
Occupation  
Partition  
apartheid  
Gaza  
Conférences  
Débats  
Solidarités  
MURS  
Palestine  
Sabra et Chatila  
Jérusalem  
sionisme  
Projections  
décolonial

Comme chaque année, L'Union Juive française pour la paix partagera avec la Campagne BDS France un stand à la Fête de l'Humanité. À notre programme, les trois rencontres suivantes auxquelles nous vous proposons de participer avec nos invités :

❖ **Samedi 14 septembre de 11h à 12h30 :**

### RENCONTRE - DÉBAT AVEC SANDRA BARRÈRE *Sabra et Chatila dans l'art et la littérature*



**La chaise est là,  
mais le conteur a disparu**

*Peinture de Dia Al-Azzawi,  
artiste d'origine irakienne*

Il y a 37 ans très exactement se perpétrait au Sud Liban le massacre de *Sabra et Chatila*, un camp de réfugiés palestiniens. L'événement bouleverse les Israéliens et le monde entier, mais il reste largement tabou. La littérature, les arts plastiques et le cinéma s'en emparent...

Chercheuse française associée au laboratoire TELEM de l'Université Bordeaux - Montaigne, **Sandra Barrère** a pu réunir pour sa thèse de doctorat soutenue récemment un corpus de romans, peintures, films, sculptures, sans oublier bien sûr le théâtre de Genet, et a interrogé les liens entre mémoire, histoire et art à propos de ce tragique événement.

C'est cette approche originale qu'elle nous présentera à l'occasion de cette rencontre-débat, qui est une première, animée par

**André Rosevègue**, UJFP Aquitaine

#### ✓ **Où nous trouver ?**

La Fête de l'Humanité se déroule dans le **Parc Georges Valbon à La Courneuve (93)**

Notre stand partagé avec BDS France est situé au **Village du Monde**, renseignements à l'accueil

#### ✓ **Comment s'y rendre ?**

**Gare de Lyon, Châtelet, Gare du Nord** : RER D jusqu'à **Pierrefitte-Stains** puis Tram T11 vers Le Bourget jusqu'à **Dugny La Courneuve**, station la plus proche.



**UJFP** ✓ **Nous contacter :**

UNION JUIVE FRANÇAISE POUR LA PAIX  
الاتحاد اليهودي الفرنسي من أجل السلام

UJFP 21 ter rue Voltaire 75011 PARIS התאחדות היהודית הצרפתית למען השלום  
Adresse mail : [contact@ujfp.org](mailto:contact@ujfp.org) – Site internet : [www.ujfp.org](http://www.ujfp.org)

❖ **Samedi 14 septembre de 14h à 15h45 :**

**RENCONTRE - DÉBAT en commun avec**



*Boycott Désinvestissement Sanctions, la réponse citoyenne à l'impunité israélienne*

**AVEC JIM COHEN (États-Unis), MAJD KAYYAL (Palestine)**

## De la partition à l'apartheid



*Le mur de séparation israélien*

La partition est un outil colonial que l'on voit à l'œuvre aussi bien dans le partage de l'Afrique entre les grandes puissances à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle qu'en Irlande en 1920 : d'ailleurs, Balfour déclarait que son projet de foyer juif en 1917 visait à faire de la Palestine « une petite Ulster ».

L'ONU approuve le plan de partage de la Palestine en 1947, alors que L'Afrique du Sud instaure le régime de l'Apartheid en 1948. En Inde elle est la conséquence directe de la politique coloniale britannique. Les grandes puissances qui font face au mouvement de décolonisation en même temps qu'à l'affrontement est-ouest utilisent cet outil pour « empêcher » les conflits : Corée, Viet Nam, RFA-RDA.

Selon Joseph Massad : « *La partition a constitué le critère à la base de ces projets dans tous ces contextes ... et l'arrêt de la partition est considéré comme la seule voie vers la libération. Sauf en Palestine où la partition est présentée comme le moyen non pas de renforcer le projet sioniste de colonisation de peuplement, mais, étonnamment, comme une voie vers la "libération".* »

### Nos intervenants :

**Jim Cohen**, expatrié américain, militant et juif progressiste, enseigne les sciences politiques à l'Institut du monde anglophone, Université de Paris III. Il est spécialisé dans la civilisation américaine.

**Majd Kayyal**, journaliste et romancier de Haïfa, Palestine. À côté de ses écrits, il a participé à l'organisation de diverses mobilisations et campagnes qui représentent une vague de militants jeunes palestiniens apparus ces dix dernières années, et marquent un changement dans les méthodes politiques traditionnelles de la lutte palestinienne à l'intérieur d'Israël.

Cet atelier sera présenté et animé pour l'UJFP par **Michèle Sibony**

❖ **Dimanche 15 septembre de 14h45 à 16h45 :**

**RENCONTRE - DÉBAT**

**AVEC PIERRE STAMBUL, SARAH KATZ, MICHEL OUAKNINE**

## Gaza sous blocus, Gaza résistante



*Le château d'eau de Khuza'a. Au sommet flottent les drapeaux palestiniens et français*

Face au sociocide, cultiver coûte que coûte est devenu un des hauts faits de Résistance.

L'UJFP se bat au côté des Gazaouis : rester producteur, c'est maintenir la société vivante.

Depuis 2016, elle a coordonné avec succès trois appels à souscription auprès du mouvement de solidarité français : en 2016, un château d'eau a été construit sur la commune de Khuza'a. En 2018, 4500 m de canalisations ont permis à 100 fermes d'être raccordées. En 2019, une "maison des paysans" a été construite.

Appuyés par les deux municipalités de Khuza'a et d'Abasan, les paysans viennent d'obtenir des panneaux solaires permettant de pallier la pénurie, organisée par l'occupant, du réseau électrique.

La solidarité continue : le futur, c'est de se rendre maître de la production des semences.

Nous allons en parler.

## Gaza stories



*Hala, la petite écuyère. Rana qui fait de drôles de châteaux de sable. Des gens qui se pressent pour les derniers achats de l'Aïd el-Fitr. Saïd et son refuge pour animaux abandonnés. Ibrahim en habit traditionnel du mesaharati qui parcourt Gaza la nuit avec son tambourin. Oum Hani qui nous livre sa recette des qatayefs et du kaak. Des rires et des jeux d'enfants dans un parc d'attraction où Mohammed, l'ingénieur, maîtrise les systèmes hydrauliques. La riche histoire de Gaza que Waled conserve et protège dans son petit musée. Une nouvelle recette, le poulet mandi...*

Ces "instantanés" inattendus sont quelques-uns des beaux exemples de la résilience des Palestiniens ... Deux millions de personnes enfermées dans prison à ciel ouvert polluée, assoiffée, qui manque de tout mais où les gens continuent à vivre, à travailler, à s'éduquer, à faire plaisir à leurs enfants... C'est ce que nous décrit la caméra de "Gaza Stories" semaines après semaines et que l'UJFP va vous présenter.