

# Wajib L'Invitation au mariage

**Annemarie Jacir**

Palestine, 2017, 1h36,

avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri, Maria Zreik...

Prix jeune public des activités sociales de l'énergie

CINEMED 2017

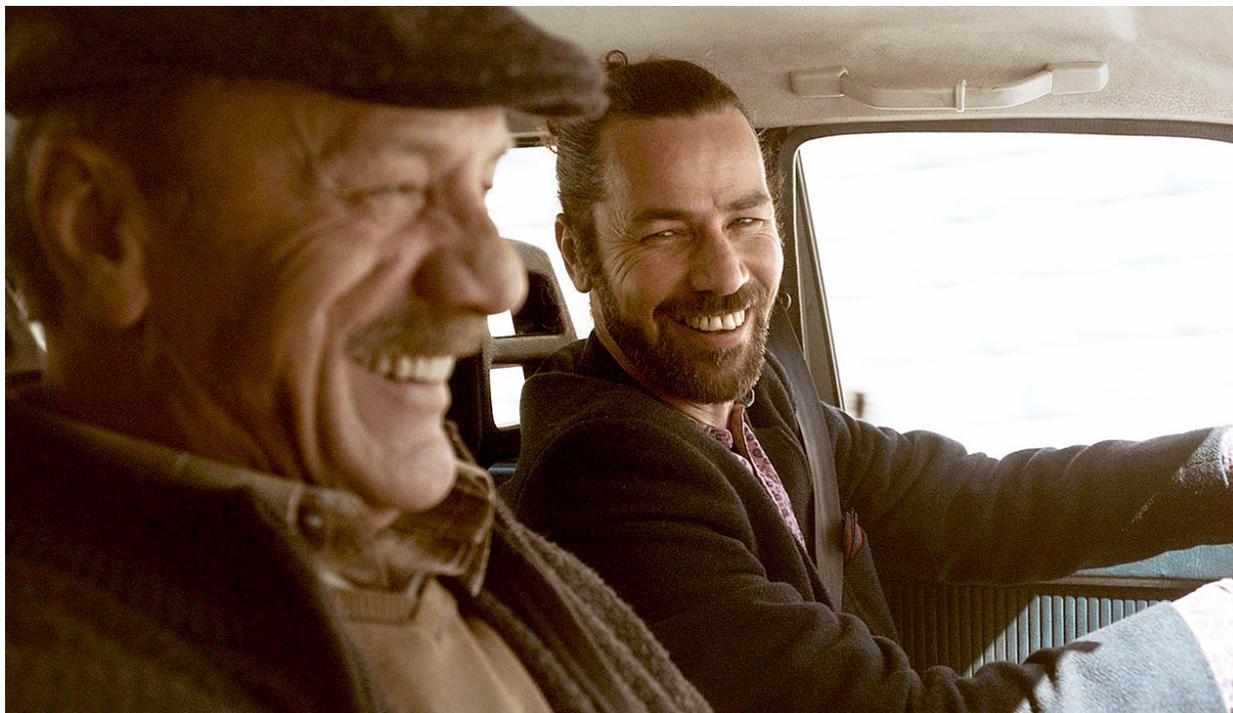
**Sortie le 14 février**

**Jeudi 15 Février / 20h**

Séance suivie d'un débat autour de la question du Boycott Culturel avec André Rosevègue de BDS France et de l'UJFP à l'initiative de la Campagne BDS France Montpellier dans le cadre de la Manifestation Nationale Le Temps de la Palestine

**Jeudi 1er Mars / 18h**

Séance suivie d'un débat avec des membres du jury jeune CMCAS animé par Patrick Bedos dans le cadre de « La CMCAS territoire Languedoc fait son Cinéma »



**A**bu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu'ils enchainent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie. C'est du côté des petites choses de la vie que la réalisatrice porte son regard, avec générosité, précision aussi. Au fil des visites, elle saisit des portraits touchants et parfois drôles. Toute une atmosphère qui raconte une famille, une ville, une culture. Ce film chaleureux séduit et étonne, dédramatisant une réalité que les cinéastes palestiniens évoquent souvent avec gravité. Ici, les conflits restent sous-jacents. Le père, professeur, travaille avec les Israéliens. Le fils s'est exilé en Italie. Et tout le monde a une façon différente de se revendiquer Palestinien. Annemarie Jacir donne à son film une profondeur humaine, sociale, politique. Mais sans jamais perdre de vue la mission modeste et précieuse de ses personnages : inviter au mariage, au rassemblement.