



Infos Gaza 804

Vers 13h30, le vendredi 04 Mars 2016, des dizaines de jeunes hommes se sont dirigés sur la frontière entre la bande de Gaza et Israël, à l'est du quartier al-Shuja'iyah, l'est de la bande de Gaza, et ont jeté des pierres sur les soldats stationnés dans la région. Les soldats israéliens stationnés derrière des barrières de sable ont ouvert le feu sur eux. En conséquence, 2 civils ont été blessés par des balles réelles.

A environ **14:30** le vendredi, les forces israéliennes stationnées à Beit Hanoun (Erez), ont tiré à balles réelles, des balles en métal recouvert de caoutchouc et des grenades lacrymogènes sur des dizaines de jeunes hommes, qui étaient sur la route entre les parties palestinienne et israélienne de la traversée. Les manifestants ont jeté des pierres sur les soldats pour protester contre les attaques israéliennes contre les civils palestiniens à Jérusalem et en Cisjordanie. À la suite des affrontements qui se sont poursuivis jusqu'à 18h00, deux civils, dont un mineur, ont été blessés. Les blessés ont été identifiés comme:

1. Mahmoud Hussain 'Aqel Saleh (16), du camp de réfugiés de Jabalia, a été touché par une balle qui est entrée et sortie à la jambe gauche, ce qui a entraîné une fracture de la jambe et coupé un tendon.
2. Alaa Abdul-Rahman Musbah Ghareeb (28), du camp de réfugiés de Jabalia, a été frappé avec une cartouche de gaz lacrymogène à la tête, ce qui a entraîné une fracture du crâne.

Les deux civils mentionnés ci-dessus ont été pris par une ambulance du CRP au camp hôpital indonésien Jabalia de réfugiés, où les blessures de Salah ont été classées comme modérée, tandis que les blessures de Ghareeb ont été classées comme graves, ce qui a conduit à l'emmener à al-Shifa Hospital dans la ville de Gaza.

lundi, 07 Mars 2016

- À environ 07h00, les forces israéliennes stationnées à la frontière entre la bande de Gaza et Israël, dans le centre de la bande de Gaza, ont ouvert le feu sur un civil palestinien (29), qui était à seulement 10 mètres de la frontière. En conséquence, le jeune homme a été blessé par une balle qui est entrée et sortie à la jambe gauche. Il a ensuite été transporté à l'hôpital d'Al-Aqsa à Deir al-Balah pour recevoir un traitement médical. Sa blessure a été classée comme modérée. Les forces israéliennes ont affirmé qu'ils ont été exposés à des coups de feu, les obligeant à riposter.

Mouvement à Karm Abu Salem (Kerem Shalom) au sud-est de Rafah

| date | Importations Catégorie | Quantités | |
|------|---------------------------|-----------|------------------|
| | | tonnes | Nombre Litres |

| | | | |
|---------|--------------------------|----------|----------|
| | Divers produits | 4,028.45 | |
| | Aide humanitaire | 18984 | |
| | gaz de cuisson | 235060 | |
| | Essence | | 330.000 |
| | Diesel | | 551974 |
| 01 Mars | Diesel pour l'UNRWA | | 76, 000 |
| | carburant industriel | | 437, 220 |
| | agrégats de construction | 14920 | |
| | Ciment | 2960 | |
| | acier de construction | 900 | |
| | Divers produits | 3503 | |
| | Aide humanitaire | 20433 | |
| | gaz de cuisson | 238130 | |
| | Essence | | 371990 |
| 02 Mars | Diesel | | 354995 |
| | Diesel pour l'UNRWA | | 76.000 |
| | carburant industriel | | 266000 |
| | agrégats de construction | 14920 | |
| | Ciment | 3520 | |
| | acier de construction | 840 | |
| | Divers produits | 4001 | |
| | Aide humanitaire | 18600 | |
| | gaz de cuisson | 237830 | |
| | Essence | | 368000 |
| | Diesel | | 504022 |
| 03 Mars | Diesel pour l'UNRWA | | 504022 |
| | carburant industriel | | 444600 |
| | agrégats de construction | 14040 | |
| | Ciment | 2.800 | |
| | acier de construction | 780 | |
| | Divers produits | 3306 | |
| | Aide humanitaire | 20417 | |
| | gaz de cuisson | 235920 | |
| | Essence | | 256990 |
| 06 Mars | Diesel | | 696985 |
| | Diesel pour l'UNRWA | | 38.000 |
| | carburant industriel | | 417270 |
| | agrégat de construction | 16,3440 | |
| | Ciment | 2560 | |

| | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------|
| | acier de construction | 450 | |
| | Divers produits | 3,688.7 | |
| | Aide humanitaire | 18285 | |
| | gaz de cuisson | 238320 | |
| | Essence | | 183980 |
| | Diesel | | 628011 |
| 07 Mars | Diesel pour l'UNRWA | | 76.000 |
| | carburant industriel | | 443918 |
| | agrégats de construction | 14080 | |
| | Ciment | 2480 | |
| | acier de construction | 510 | |

Exportations:

- Le Mardi, 01 Mars 2016, les forces israéliennes ont autorisé l'exportation de 1,68 tonnes de tomates; 53.92 tonnes de concombres; 16,4 tonnes d'aubergines; 19.78 tonnes de poivrons et 1,12 tonnes de courgettes.
- Mercredi, 02 Mars 2016, les forces israéliennes ont autorisé l'exportation de 16 tonnes de meubles et 15,36 tonnes de citrons.
- Jeudi, 03 Mars 2016, les forces israéliennes ont autorisé l'exportation de 3,36 chargements de tomates; 34,72 tonnes de concombres; 8 tonnes d'aubergines, 0,45 tonne d'ail; 0,48 tonnes de bonbons à la menthe; 6,44 tonnes de poivrons; 3,2 tonnes de poivrons doux; 4,92 de fraises; 14 tonnes de meubles; 8 tonnes de vêtements et 0,05 tonne de persil.
- Lundi, 07 Mars 2016, les forces israéliennes ont autorisé l'exportation d'un camion de citrons.

Mouvement à Beit Hanoun ("Erez")

| Catégorie | 2 Mars | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
|------------------------------------|--------|-----|----|----|-----|-----|-----|
| Les patients | 48 | 40 | 2 | - | 74 | 76 | 51 |
| Accompagnateurs | 49 | 37 | 2 | - | 65 | 64 | 44 |
| Les cas personnels | 56 | 108 | 43 | - | 115 | 72 | 74 |
| familles de prisonniers | - | - | - | - | - | 90 | - |
| Arabes d'Israël | 2 | 3 | - | - | 14 | 4 | 8 |
| diplomates | 6 | - | 2 | - | - | - | 5 |
| journalistes internationaux | - | - | - | - | - | - | - |
| travailleurs internationaux | 53 | 61 | 29 | - | 5 | 12 | 45 |
| Les voyageurs à l'étranger | 7 | 13 | - | - | 11 | 6 | 1 |
| Les gens d'affaires | 341 | 341 | 7 | - | 547 | 391 | 351 |
| Entretiens d'affaires | - | - | - | - | - | - | - |
| interviews sécurisés | - | 6 | - | - | 5 | - | 11 |
| VIP | - | - | 1 | - | - | 3 | 1 |
| Ambulances vers Israël | 4 | 5 | 2 | - | 1 | 3 | 2 |

Les Compagnons des patients 4 5 2 - 1 3 2

-

notes:

Vendredi, 04 Mars 2016, les autorités israéliennes ont autorisé 182 Palestiniens à voyager via Beit Hanoun pour effectuer des prières dans la mosquée al-Aqsa.

Les autorités israéliennes ont autorisé une seule personne le jeudi, 03 Mars 2016, et une autre personne le dimanche 06 Mars 2016, de renouveler leur permis.

Les forces israéliennes ont arrêté un patient palestinien qui rentrait dans la bande de Gaza

Vers 15h00 le jeudi, 03 Mars 2016, les forces israéliennes au passage Beit Hanoun, au nord de la bande de Gaza, ont arrêté Fadi Nemer Mohammed al-Sharif (28) qui rentrait dans la bande de Gaza. Selon la déclaration de son frère Mohammed al-Sharif, Fadi a voyagé de la bande de Gaza le 28 Février 2016 pour subir une opération du ligament croisé à al-Maqased Hospital à Jérusalem occupée, parce qu'il a été blessé dans un match (Il est un footballeur au al-Helal Sport club). Il a été transféré à Al-Maqased Hospital sur une recommandation médicale du ministère palestinien de la Santé et son père était son compagnon. Fadi a subi l'opération le 01 Mars 2016 et le 03 Mars 2016, lui et son père ont quitté la Cisjordanie en direction de la bande de Gaza. Cependant, les forces israéliennes stationnées à Beit Hanoun l'ont détenu 15h00-23h, et a ensuite demandé à son père de rentrer chez lui, son fils étant en état d'arrestation

Infos Gaza 804 bis

Retour du cinéma à Gaza après une longue absence

Des gens se rassemblent à Gaza pour voir le film « Oversized Coat » (Un manteau trop grand). (photo de facebook/Gaza Cinema)

Ville de GAZA dans la bande de Gaza — La lumière était discrète et le public chuchotait dans la salle de la Société du Croissant Rouge. Les Gazaouis ont regardé le film dans une atmosphère stimulée comme la ville n'en avait pas vue depuis des décennies.

Les cinémas ayant été fermés à Gaza depuis l'intifada de 1987, des réalisateurs prennent des initiatives personnelles pour tenter de faire revivre l'industrie du cinéma dans la bande de



Gaza.

Avant l'intifada Al-Aqsa de 1987, on pouvait compter environ six salles de cinéma dans la bande de Gaza. Mais les projections dans ces salles se sont arrêtées lorsque les priorités de Gaza se sont déplacées vers la résistance et que certains se soient opposés au contenu des films projetés les jugeant immoraux.

Messaab al-Hindi, le directeur de Ain Media qui a organisé la projection du film, a dit que l'initiative de la Première était celle du réalisateur de [Oversized Coat](#), Nawras Abu Saleh, un réfugié palestinien vivant en Jordanie. Ce dernier avait contacté Ain Media et exprimé le désir de projeter le film une deuxième fois dans un contexte privé qui puisse restaurer l'esprit du cinéma à Gaza.

La Première du film a eu lieu à l'occasion du 28^{ème} anniversaire de l'intifada Al-Aqsa, dans la salle de conférence de l'université islamique de Gaza. Mais le public fut restreint, du fait que la projection n'avait été annoncée qu'aux étudiants.

« pour la deuxième projection (dans la salle de la Société du Croissant Rouge), nous avons essayé de créer une ambiance de cinéma, avec des lumières tamisées et des sièges en gradins. Nous avons vendu les billets 2,25 € pour couvrir les frais de location de la salle et donner une modeste participation aux organisateurs et à ceux qui ont vendu les billets ».

Interrogé sur les obstacles qu'a rencontrés sa société pour la deuxième projection, Hindi a dit qu'il n'y a pas eu de problème ; une fois choisie la salle du Croissant Rouge, la communication a été conçue et les billets ont été vendus. Tous ceux qui avaient des billets n'ont pas pu prendre place dans la salle, étant donné qu'elle n'était pas faite pour des

projections à un public nombreux. Des sièges ont été ajoutés et même comme cela, tout le monde n'a pas trouvé de place.

Quand on l'a questionné sur le prix des billets au regard du siège israélien et de la crise financière dont souffrent les fonctionnaires du gouvernement de Gaza, Hindi a dit qu'ils ont l'intention de demander à la direction de la Société du Croissant Rouge Palestinien une réduction du coût de la location de la salle, initialement fixé à 317 €. Il a dit que s'il était répondu favorablement, le prix des billets serait diminué pour de futures projections parce que l'objectif premier est de soutenir le spectacle palestinien et non de faire du profit. « Si quelqu'un se présente en disant ne pas pouvoir payer, nous le laisserons entrer gratuitement » a-t-il dit.

Interrogé sur les raisons de choisir la salle de la Société du Croissant Rouge Palestinien, Hindi a dit : « Le nombre de salles qui se prêtent à des projections de films est limité à Gaza, mais celle-ci a été choisie en fonction de sa taille et de son équipement. Elle contient 200 personnes et la Société du Croissant Rouge permet à des activités et des événements de s'y tenir moyennant finances. La salle a aussi une bonne logistique pour les projections ».

Questionné sur les projets futurs de sa société, Hindi a dit qu'il allait contacter le ministère de la culture pour obtenir un soutien au *Programme de Cinéma de Gaza*, et qu'ils allaient procéder à quelques aménagements dans la salle pour qu'elle ressemble vraiment à une salle de cinéma. Il a ajouté qu'il allait contacter de nombreux réalisateurs de cinéma palestiniens, pour ajouter davantage de films palestiniens au *Programme de Cinéma de Gaza*.

À propos de "Oversized Coat," Abu Saleh a dit que le film traitait de la réalité palestinienne entre 1987 et 2011, une période jamais abordée dans quelque spectacle que ce soit, en dépit de l'importance des événements qui se sont déroulés et qui ont conduit la cause palestinienne là où elle en est aujourd'hui.

Abou Saleh a dit avoir lancé l'opération Al-Mi'a (100) par un appel à dons de 100 personnes pour couvrir les dépenses liées à la production du film. Questionné sur les raisons qui l'ont amené à projeter le film, Abou Saleh a dit : « je voulais que le plus grand nombre possible de Palestiniens le voient, sachant combien on est éloigné de la sphère du cinéma, à Gaza ».

De façon générale, l'industrie palestinienne du cinéma est face à plusieurs obstacles concernant le financement, à des difficultés pour la production et à un manque d'intérêt, étant donné que les gens se concentrent sur des choses qui sont très éloignées du cinéma, au vu de la situation politique.

Pour sa part, Atef Asqool, le directeur général du Département des Arts et du Patrimoine au Ministère de la culture, a insisté sur le rôle du cinéma dans la société, qui soulage de la pression que subissent les habitants de Gaza à cause des crises successives qui s'abattent sur Gaza.

Asqool a pointé certaines réalisations du ministère dans une demande de soutien au cinéma. Il s'est référé au film de Mahmoud Zahar, "[Imad Akel](#)," sur les pratiques des Forces de Défense Israéliennes contre des Palestiniens dans un camp de réfugiés. Le film a représenté un bond prodigieux au niveau local, dans le domaine du spectacle palestinien, lors du Festival International de Palestine du film pour enfants de 2013.

Asqool a dit que la raison qui préside au manque de cinéma ne tient pas à la tendance islamique du gouvernement du Hamas, mais au fait que le gouvernement du Hamas ne soutient pas d'initiatives destinées à réactiver le rôle du cinéma.

Il a dit que le ministère est en partenariat avec les autorités solidaires pertinentes qui portent intérêt aux films et aux événements culturels, étant donné le manque de ressources financières du ministère. Mais le ministère croit fermement à l'importance sociale et culturelle d'avoir des cinémas à Gaza, ce qui l'incite à faire revivre ces salles.

Questionné sur la direction du ministère, Asqool a dit : « (le ministère) est tombé d'accord avec un groupe de jeunes entrepreneurs pour mettre sur pied un atelier élargi permettant de discuter des moyens de renforcer le cinéma à Gaza ».

Il a ajouté qu'ils ont passé un contrat avec le Centre italien d'échanges culturels et se sont mis d'accord pour créer une Semaine du film Palestine-Italie qui sera bientôt annoncée et qui comprendra des projections simultanées de films à Gaza et en Italie. Le Centre couvrira en principe le coût de la restauration de salles de cinéma de Gaza dans un futur proche.

Traduction SF pour l'Agence Media Palestine

Source: [Al Monitor](#)