



Notre prochain weekend

7-9 avril, au 3 Luxembourg

Avant-première « Junction 48 » d'Udi Aloni d'Israël, qui se voit comme un Israélien Palestinien. Il nous donne aussi un autre vue sur la jeunesse palestinienne autour de Tel-Aviv et la scène hip-hop. Nous avons donné carte blanche à Udi qui sera présent tout le weekend où vous aurez l'opportunité de voir 3 autres de ses œuvres : Local Angel, Forgiveness et Art/Violence. Dominique Vidal sera présent avec des intervenants.

Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur Le Prince, 75006 – Paris

Tarif normal 10 euros

Tarif réduit 8 euros - Tous les jours sauf weekends et jours fériés - Pour les seniors (65+) et les demandeurs d'emploi

Tarif étudiant 7 euros

Tarif CIP 5 euros - Tous les jours - Pour les moins de 15 ans

Cartes illimitées UGC et LE PASS acceptée

Contact:

Janine Euvrard & Carol Shyman, co-programmers

contact@whatcancinemado.com

Zeina Toutounji-Gauvard, Interprète / Attachée de presse

zeinatg@yahoo.fr

http://www.whatcancinemado.com

http://www.facebook.com/MiddleEastWhatCinemaCanDo

Manifestion organisée avec le soutien de l'association Bien en Place



« Proche Orient, ce que peut le cinéma »

PROCHE-ORIENT
QUE PEUT LE CINÉMA ?

trouve son 2^e souffle
après 7 éditions

Aux 3 Luxembourg, fraîchement rénovés, qui vient de rouvrir ses portes fin février, nous avons programmé **notre premier weekend** sous le thème de Palestine-Israël.

Les 3 Luxembourg
CINÉMA CIVIL ET SOCIAL / CŒUR DE PARIS

La manifestation parisienne



avec des films provenant uniquement de

Palestine et d'Israël. Dès la seconde édition, Carol

Shyman est devenue une partenaire incontournable et, très rapidement, nous avons élargi le festival en incluant des films venus de tous les pays du Moyen-Orient.

En 2016, nous avons décidé de décentraliser cet événement tout en organisant des week-ends à Paris. « Proche-Orient, ce que peut le cinéma » a déjà été invité à Grenoble, à Lille et le 27 février 2017, en collaboration avec Ciné Palestine, nous étions à Toulouse. Début juin, nous serons de nouveau au festival L'Acharnière à Lille, avec des films iraniens.

À Paris, les week-ends débutent en mars 2017 et, comme toutes nos éditions précédentes, ils se tiendront au cinéma Les 3 Luxembourg, au cœur du quartier Latin. Les débats continueront à être orchestrés par Dominique Vidal, ancien rédacteur en chef du *Monde diplomatique*.

Janine Habreich-Euvrard

Je danserai si je veux de Maysaloun Hamoud

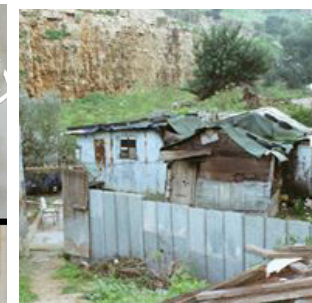


Vendredi 17 mars à 20h30, « Proche-Orient, ce que peut le cinéma » vous présentera, en avant-première, « Je danserai si je veux », de Maysaloun Hamoud, un portrait de la jeune génération de Palestiniens israélien de Jaffa/Tel-Aviv.

Dans ce premier long métrage fiction de 102 minutes, trois jeunes femmes palestiniennes partagent un appartement au cœur de Tel-Aviv : elles balancent entre tradition et modernité, citoyenneté et culture, compromis et liberté. Elles luttent autant contre l'oppression d'Israël que contre celle de leur famille. (Palestine/Israël/France, 2016)

Dominique Vidal animera le débat, accompagné d'Anaïs Abou-Hassira, présidente du Faculty for Israeli Palestinian Peace (FFIPP-France), un réseau académique international engagé pour une paix juste et viable au Proche-Orient.

SS Roshmia de Salim Abu Jabal



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM ARABE DE GABES
المهرجان الدولي للفيلم العربي بغابس

روشميا
سليم أبو جبل

Samedi 18 mars à 20h30, « Proche-Orient, ce que peut le cinéma » retrouve ses projections plus traditionnelles avec le documentaire « Roshmia », de Salim Abu Jabal, connu comme directeur du casting et producteur de films célèbres et couronnés comme « Amerrika ». Il a pris la caméra pour raconter cette histoire qu'il se sentait contraint de partager avec le reste du monde.

Dans ce documentaire de 70 minutes, un vieux couple de Palestiniens est engagé dans un bras de fer final avec les autorités israéliennes, pour conserver et protéger son mode de vie à Roshmia, la dernière vallée naturelle de Haïfa. Youssef et sa femme Amna, qui a des origines tziganes, ont vécu une vie sereine, seuls dans une cabane depuis 1956 et ce, jusqu'à leurs 80 ans, bien loin de la clameur de la vie moderne. (Palestine, 2015)

Solomon's stone de Ramzi Maqdisi

Au cours du même programme, vous verrez le court métrage fiction de 25 min. « Solomon's Stone », de Ramzi Maqdisi (Palestine/Spain, 2015)

Hussein, un jeune homme palestinien, reçoit une lettre de la poste israélienne lui demandant de venir récupérer un paquet. Il découvre que, pour ce faire, il doit payer la somme de 20 000 dollars. Curieux de savoir ce que contient ce paquet, Hussein en arrive à vendre tous ses biens.

Dominique Vidal accueillera le réalisateur Ramzi Maqdisi à la fin de la séance.